

Т.Н. Тищенко  
Учим говорить особенного ребенка

**МОСКВА 2009**

## **ББК 74.3 Т47**

Тищенко Т.Н. **Т47 Учим говорить особенного ребенка** / Т.Н. Тищенко. — М.: Издательский дом «Регламент», 2009. — 84 с.

В книге в доступной форме изложен накопленный автором опыт по обучению речи детей с нарушением слуха, синдромом Дауна, а также других детей, которых принято считать «особенными». Используя собственный опыт, автор убедительно доказывает, что можно таких детей научить говорить, читать, добиться социальной адаптации ребенка в современном обществе. Особенности дети могут обучаться и в коррекционной, и в массовой школе. Они могут продолжить обучение в училище и университете. Особенности дети ОБУЧАЕМЫ. И это самый главный вывод книги.

ББК 74.3 Т47

© Т.Н. Тищенко, 2008-2009

О Издательский дом «Регламент», 2009

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ПРЕДИСЛОВИЕ**

**Глава 1.** Развитие речи у обычных детей.

Отклонения в развитии речи у особенных детей

**Глава 2.** Невербальное общение.

Роль мамы и папы в развитии речи ребенка

**Глава 3.** Развитие самосознания у обычных и особенных детей

**Глава 4.** Как развить потребность в речи и помочь увидеть то, что мы говорим

**Глава 5.** Принципы развития речи у особенных детей

**Глава 6.** Оборудование учебного места.

Игры и игрушки. Развитие фонематического слуха

**Глава 7.** Массаж. Специальные упражнения. Артикуляционная гимнастика

**Глава 8.** Фонетическая ритмика

**Глава 9.** Учим слова

**Глава 10.** Ошибки и добрые советы

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Это книга для родителей, желающих добра своему особенному ребенку.

Это книга для родителей, которые не знают, как начинать заниматься со своими особенными детьми, и находятся в поиске учителей, дефектологов, логопедов, врачей, психологов.

**Цель этой книги** — помочь родителям научить говорить своего особенного ребенка в домашних условиях.

Жизнь заставила меня изучить эту проблему. Сейчас, имея опыт обучения «особенных» детей, хочу на страницах этой книги рассказать родителям, как можно самим научить ребенка говорить.

Вы должны осознать, что главный учитель в жизни вашего ребенка — это вы сами.

Своей любовью, верой в возможности ребенка и желанием ему помочь вы можете добиться хороших результатов в развитии речи, расширении кругозора, помочь своему ребенку жить полноценной жизнью.

Как автор и как мать особенного ребенка привожу пример из моей личной жизни.

*Мой сын потерял слух в 2 года 8 месяцев.*

*В 2,5 года мой сын уже знал все буквы, речь была сформирована, он читал наизусть много стихов. Был очень общительный. А потом случилась беда...*

*Мы все болели гриппом. После болезни я заметила изменения в поведении ребенка и в отчаянии поняла, что наш сын не слышит. После потери слуха речь стала распадаться, мой сын молчал либо общался жестами.*

*Сын лежал в различных клиниках. Я была в недоумении, врачи разводили руками и ничего не отвечали на мои вопросы, будет ли он говорить. Мы побывали на приеме у многих врачей, но это не принесло мне ясности. Мне сказали, что мой сын никогда не будет говорить. Нужно заниматься. А как заниматься, не объяснили.*

*Забегая вперед, скажу, что занимались много. Сын окончил школу, университет, работает инженером. Его любят в коллективе. Он женился и в семье у него родился сын.*

Родители, имеющие особенного ребенка, например, с синдромом

Дауна, с трудом добиваются направления во вспомогательные и коррекционные школы.

Часто медико-педагогические комиссии отказывают ребенку в возможности обучения и направляют в социальный интернат для необучаемых детей.

Приведу пример из моей практики.

*У Жени синдром Дауна. Многие врачи и педагоги заявляли, что Женю невозможно обучить. И вот родители обратились ко мне, уже без особой надежды на успех.*

*Когда родители привели Женю ко мне, ему уже было 7,5 лет.*

*Косоглазие. Грубая задержка речевого развития.*

*Пока мы разговаривали с родителями, он сидел в кресле, взгляд был отрешенный, рот открыт, иногда делал сосательные движения языком.*

*Находил кусочек бумаги, ткани, платочек, водил по лицу.*

*Внимание неустойчивое. Во время занятий начинал вертеть головой в разные стороны, чесаться. Рисовать, лепить не умел. Карандаш держал неправильно.*

*В первые дни выяснилось, что ребенок игрушки знает, но сам играть не умеет. За обедом ел неаккуратно, испачкал лицо и руки, крошки были везде — на столе, на полу. Зубы чистить не умел. Одевался сам, но не мог заправить рубашку в брюки, застегнуть пуговицы, молнию на куртке и сапогах.*

*Говорил несколько слов — «папа, мама, Катя, дай». Вместо слова «машина» говорил — «би-би». Голос хриплый, грубый. Речь невнятная. Требовалась постановка практически всех звуков.*

*Мы год занимались с Женей.*

**Результат.** *Сейчас Женя учится во втором классе по программе 8 вида, умеет читать, писать печатными и прописными буквами. Он стал более аккуратен. Может одеваться, чистить зубы, застегивать пуговицы и молнии.*

*Он умеет отвечать на вопросы, вести диалог, быть внимательным и интересным собеседником.*

*Он хохочет, если я рассказываю смешное. Он переживает и говорит «Беда», если я говорю о проблемах. Задаёт сам вопросы на те темы, которые ему интересны. А ему интересно все. Он очень любопытный. Главное — поощрять и направлять это любопытство в нужное русло. Женя очень ласковый, нежный, заботливый. Очень благодарный, всегда говорит «спасибо».*

*В этом ребенке уже невозможно узнать того «неконтактного и необучаемого» мальчика.*

Уважаемые родители, вы можете ходить по врачам, проводить лечение, но на первом месте у вас должны стоять ежедневные занятия со своим особенным ребенком. Не бойтесь перегрузить ребенка, бойтесь опоздать. Ведь каждый день, проведенный без занятий, еще больше отделяет вашего ребенка от его ровесников, а развитие вашего ребенка уже сейчас не соответствует возрастной норме.

Для развития ребенка нужны каждодневные занятия, нужно научиться говорить вместе с ребенком. Занятия и разговоры с ребенком должны происходить в течение всего дня.

Иногда родители говорят: «Мы молчаливые, не любим много говорить».

Дорогие родители, чтобы ребенок научился говорить, вам придется сначала разговориться самим. Общение с помощью речи станет для вас и вашего ребенка нормой.

Учитесь проговаривать с вашим ребенком все, что вы делаете. Научитесь автоматически выбирать слова, которые понятны вашему ребенку на данный момент. Да, придется много говорить, с утра и до вечера, но ведь ваш любимый особенный ребенок достоин вашего внимания.

Если родители весь день находятся на работе, то вечера и выходные можно проводить с максимальной пользой для ребенка, непрерывно общаясь с ним.

Общение с ребенком — это ваши занятия, это сопровождение вашего ребенка по жизни. Вы проживаете вместе каждый день, вы проговариваете все, что вы делаете, что видите и слышите.

Когда вы увидите, услышите, почувствуете результаты своего труда, вы испытаете чувство радости и гордости за ребенка и за себя. Потому что это *вы* помогаете своему ребенку жить полноценной жизнью.

Запаситесь терпением, не требуйте от себя и ребенка быстрых результатов. Учитывайте его индивидуальные особенности, используя все сохранные анализаторы — зрение, слух, осязание, обоняние, вкус, и верьте, что у вас все получается.

Мягко добивайтесь ответа на ваш вопрос, выполнения вашего поручения. Только так вы сможете добиться понимания ребенком вашей речи.

Мамы спрашивают: а что должен делать ребенок, если мама занята, ей надо помыть посуду, убратся? Делайте это вместе с ребенком. Помните — вы сопровождаете вашего ребенка по жизни, вы проживаете и проговариваете весь день.

Устали? Скажите, что вы устали. Покажите, что вы хотите отдохнуть. Отдыхайте вместе. Послушайте музыку, просто полежите и посмотрите в глаза друг другу. Твердо, спокойным голосом говорите о том, что поведение ребенка вам не нравится, если он плохо себя ведет, балуется.

**Нет единой, универсальной методики.** Каждый ребенок индивидуален, это целый огромный мир. Нужно учитывать его способности и каждый раз чуточку усложнять задания. Вы можете использовать все, что развивает вашего ребенка, что-то перенимая из одной методики, что-то из другой.

Вы можете стать для своего ребенка учителем, другом, но при этом оставаться заботливым, требовательным, любящим родителем. Ваша любовь должна быть созидающей.

Ставьте перед собой цель и идите к этой цели. Добившись одной цели, тут же ставьте перед собой другую и добивайтесь ее. Когда вы приучите ребенка фиксировать внимание на предметах, произносимых словах, то дальше необходимо развивать речь ребенка и работать над словарным запасом. Эта работа происходит каждый день, в процессе общения с вашим ребенком. Каждый день вы познаете с ребенком мир, вы открываете для него что-то новое.

Развивайте в себе воображение, учитесь реагировать на любой интерес вашего ребенка. Поддерживайте этот интерес, развивайте его, обогащайте словарный запас. Говорите простыми короткими предложениями, понятными ребенку. Объясняйте смысл непонятого слова. Объясняйте его поведение, свои поступки, расспрашивайте у него, как прошел день. Рассказывайте о своей работе, своих друзьях, своих переживаниях.

Запаситесь терпением. У вас впереди долгая, трудная, но такая благодарная работа по абилитации своего **ЛЮБИМОГО, НЕПОВТОРИМОГО И ПОТОМУ - ОСОБЕННОГО РЕБЕНКА!**

# ГЛАВА 1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ОБЫЧНЫХ ДЕТЕЙ. ОТКЛОНЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

## 1.1. Развитие речи у обычных детей

Успешность в обучении ребенка речи во многом зависит от того, насколько вы и педагогический коллектив учреждения осведомлены не только об индивидуальных особенностях вашего ребенка, но и об особенностях детей данной возрастной категории в целом.

Ученые-лингвисты считают, что у людей есть биологическая предрасположенность (наследственная готовность) к **тому**, чтобы усваивать язык. Возникновение речи тесно связано с развитием ребенка и соответствующей степенью созревания нервных структур. Речь (осмысленное слово) дает толчок для развития мышления и интеллекта.

Вспомним, как происходит развитие речи у обычных детей.

***Первый этап в развитии речи — подготовительный*** (с момента рождения до одного года).

***С момента рождения*** у ребенка появляются *голосовые реакции*: крики и плач. Они способствуют развитию тонких и разнообразных движений трех отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового и артикуляционного.

Через ***две недели*** можно уже заметить, что ребенок реагирует на голос говорящего: перестает плакать, прислушивается, когда к нему обращаются.

К концу ***первого месяца*** его уже можно успокоить мелодичной песней, колыбельной.

Потом он начинает *поворачивать голову в сторону говорящего или следить за ним глазами*.

Вскоре малыш уже *реагирует на интонацию*: на ласковую — оживляется, на резкую — плачет.

В возрасте около ***2 месяцев*** появляется гуление.



К началу **третьего месяца** появляется *лепет* (агу-агу, тятя, ба-ба). Лепет — это сочетание различных звуков, неопределенно артикулируемых.

С **5 месяцев** ребенок слышит звуки, видит артикуляционные движения губ окружающих его людей и пытается подражать. Многократное повторение какого-то определенного движения ведет к закреплению двигательного речевого навыка.

С **6 месяцев** ребенок путем подражания произносит *отдельные слоги* (ма-ма-ма, ба-ба-ба, тя-тя-тя, па-па-па).

В дальнейшем ребенок постепенно перенимает путем подражания все элементы звучащей речи: тон, темп, ритм, мелодику, интонацию.

Во **втором полугодии** малыш воспринимает определенные звуковые сочетания и связывает их с предметами или действиями (*тик-так, дай-дай, бух*). Но в это время он еще реагирует на весь комплекс воздействия: ситуацию, интонацию и слова. Все это помогает образованию временных связей (запоминание слов и реакция на них).

В возрасте **7-9 месяцев** ребенок начинает повторять за взрослым все более *разнообразные сочетания звуков*.

С **10-11 месяцев** появляются *реакции на слова* (уже независимо от ситуации и интонации говорящего).

С **12 месяцев** начинается *стадия одного слова* — период, во время которого ребенок впервые начинает произносить *отдельные слова*.

**Второй этап — предшкольный** (от одного года до 3 лет).

( произнесением детьми первых слов заканчивается подготовительный этап и начинается этап становления активной речи. В это время у ребенка появляется особое внимание к артикуляции окружающих. Он очень много и охотно повторяет за говорящими и сам произносит слова. При этом малыш путает звуки, переставляет их местами, искажает, опускает.

Первые слова ребенка носят обобщенно-смысловой характер. Одним и тем же словом или звуком он может обозначить и предмет, и просьбу, и чувства. Например, слово *папа* может означать «*папа пришел, нет папы*». Понять малыша можно только в ситуации, в которой происходит его общение со взрослым. Поэтому такая речь называется ситуационной. Ситуационную речь ребенок сопровождает мимикой, жестами.

В это время *понимание* речи значительно превосходит *произносительные способности*.

Особенные дети тоже используют мимику, жесты, звуки для выражения своих чувств и эмоций: радости — хлопают в ладоши, смеются; недовольства — хмурят брови и громко кричат; просьбы — молча тянут руки к предмету или выражают свою просьбу звуками «а-а», словом «дай».

С 18 месяцев до 2 лет появляется *телеграфная речь* — формирование *простых предложений, состоящих из двух слов*, которые передают простую мысль {мама ушла, хочу мишку}.

*Подражание* имеет огромное значение в усвоении детьми языка.

Маленький ребенок воспринимает речь родителей как совершенный образец и всегда подражает ему. Особенно четко надо произносить незнакомые и длинные слова.

К возрасту 12 месяцев особое значение приобретают условия, в которых формируется речь ребенка. Очень важна правильность речи взрослых.

Разговаривая с детьми, родители часто делают *особое ударение* на словах и используют *особый тон* родительской речи. Как правило, они повышают тон голоса, говорят короткими простыми фразами и чаще повторяют одно и то же. Они произносят некоторые слова медленнее и особенно четко произносят окончания. Родители пытаются помочь ребенку овладеть языком.

Когда ребенок еще бормочет, родители говорят длинными фразами, типичными для речи взрослого человека.

Однако, как только ребенок произносит свое первое слово, родители начинают «сюсюкать» и говорить с характерными отчетливыми ударениями. Независимо от того, на каком языке говорят матери, их интонации, паузы, окончания, которые они используют в разговоре с ребенком, универсальны для любого языка.

Чтобы успокоить ребенка, родители говорят тихо, растягивая слова. Предостережения произносят быстро и отрывисто. Высокий тон голоса используют, чтобы привлечь внимание к какому-либо предмету.

Повторение ребенком слов и внимание к родителям помогают ему эмоционально взаимодействовать с ними. Чем больше времени родители проводят во взаимодействии с детьми, тем быстрее дети

учатся говорить. Чем чаще взрослые называют предметы, тем быстрее расширяется словарь ребенка.

**Третий этап — дошкольный** (от 3 до 7 лет).

Дети **четвертого года жизни** говорят простыми и сложными предложениями.

(*Мой папа самый сильный. Я стану большим и сильным, как папа.*)

В норме к **четырем годам** ребенок должен дифференцировать все звуки, то есть у него должно быть сформировано фонематическое восприятие.

К этому времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения.

Дети **старше четырех лет** предпочитают родительский темп речи, а не обычную речь. Эта родительская речь не только проста, но и отличается особой музыкальностью.

Например, когда ребенок делает ошибку в своей речи, родители, как правило, повторяют предложение ребенка с необходимыми исправлениями.

На ранних стадиях усвоения речи родители могут помочь ребенку, если воспользуются упрощенной грамматикой и будут делать особые, подчеркнутые голосом ударения. Когда дети приобретают способность произносить слова, расширение словаря, подсказка и повторение могут облегчить его усвоение.

К **пяти годам** дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки, рассказа из 40-50 предложений. Они овладевают монологической речью.

**Четвертый этап — школьный** (от 7 до 17 лет). В школьном возрасте идет сознательное усвоение речи. Дети овладевают звуковым анализом, усваивают грамматические правила.

Появляется новый вид речи — письменная.

## 1.2. Отклонения в развитии речи у особенных детей

У особенных детей наблюдаются различные формы нарушений, связанные с врожденными или приобретенными заболеваниями.

1. С первых дней жизни до месяца особенные дети чаще всего находятся в отделении патологии новорожденных. На этот период они лишены общения с мамой, не слышат ее голоса, не чувствуют ее рук, дыхания, запаха. Вместо материнской груди особенный ребенок сосет соску, которая холодная и пахнет не мамой. Возникает дефицит любви, комфорта, питания.

*Контактный комфорт* — это приятные и успокаивающие ощущения, которые испытывают дети, когда прикасаются к матери. Спустя всего несколько часов после рождения дети предпочитают видеть лицо своей матери, а не незнакомое лицо врача в маске.

Например, недоношенным детям очень полезны ласковые касания и массаж. Прикосновение — эффективный способ привлечь внимание и вызвать положительные эмоции почти у всех детей.

При задержке развития, если ребенок не смотрит на родителей, это воспринимается как отказ от общения. В результате ребенка реже берут на руки, меньше взаимодействуют с ним.

Он недополучает ручного, телесного контакта на всех уровнях общения.

Возникает агрессия, которая спонтанно проявляется во время занятий. Например, ребенок может сорвать очки с лица педагога, пытается ударить по лицу.

2. Как правило, после выписки домой особенные дети принимают различные лекарства, оказывающие тормозящее действие на развитие нервной системы. Они вялы, апатичны, сонливы. Восприятие окружающего мира происходит в искаженном виде. Голоса родных доносятся издалека.

Голоса мамы, папы и других родных несут встревоженную интонацию, которую ребенок чувствует и соответственно реагирует. Тревога родителей передается ребенку. Он становится нервным, возбудимым, раздражительным.

4. Вся жизнь в течение первого года у особенного ребенка, в отличие от жизни обычного ребенка, состоит из различных массажей, упражнений ЛФК, периодических госпитализаций в различные

больницы.

А в этот период материнское тепло или холодность, расслабленность

или напряжение, одобрение или отвержение гораздо более важны для ребенка, чем выбор груди или бутылочки.

5. У особенных детей имеются искажения различных видов чувствительности: нарушение обоняния, слуха, зрения, чувствительности кожных покровов к разным температурам воздуха и воды.

6. Особенности дети испытывают недостаток общения с родителями. Их речь задерживается в своем развитии. Часто они не проходят этапы гуления, лепетной речи, не повторяют по подражанию звуки за родителями. Их внимание рассеянное, взгляд скользит по предметам, не задерживаясь на них. Дети не смотрят в глаза родителям, не смотрят на себя в зеркало.

7. Речь особенных детей полна аграмматизмов, слова искажаются, заменяются слоги, пропускаются буквы. Словарный запас бедный, недостаточен для выражения мыслей. Нарушается темп и ритм. Речь монотонна, невыразительна. Ошибки произношения переносятся в письменную речь.

8. Родители особенного ребенка большую часть времени посвящают его ЛЕЧЕНИЮ и меньшую часть времени — ОБУЧЕНИЮ.

**Все** эти факторы, помимо врожденного дефекта, влияют на развитие особенного ребенка, формируют своеобразные ответные реакции на раздражители внешней среды.

Основная реакция особенных детей — тревожность, страх. Они рассеянны, часто не могут фиксировать взгляд на предметах. Они стремятся избегать контакта с чужими людьми, вырываются, кричат, плачут, прячутся у мамы на ручках.

В медицинской практике такую мозаичность ответных реакций (синдромокомплекс) называют *задержкой психомоторного и речевого развития*.

*Вспоминаю то время, когда сын потерял слух.*

*Он лежал один в больнице, меня к нему не пускали. Я не находила себе места, моя тревога передавалась ему. Когда я приносила передачи, он плакал и просился ко мне. После выписки он показывал руки со следами уколов, прижимался ко мне, заглядывал в глаза, как бы прося защиты и помощи. Сердце разрывалось на части, в голове*

*крутились мысли о том, как жить дальше, что делать, с чего начинать, как помочь сыну, какой будет его дальнейшая жизнь.*

*После внезапной потери слуха сын испытал физическое состояние «оглушенности», вызванное внезапностью перехода из мира звуков в полнейшую тишину. Он не понимал, что говорят вокруг, и у него возникало ощущение изолированности и одиночества.*

*Если кто-то обращался к нему с вопросом, он отворачивался или опускал голову.*

*Сама речь после утраты слуха изменилась не сразу. Она совершила движение вспять: сначала исчезли глаголы, затем названия предметов. Ослабли и исчезли безударные гласные звуки, конец и начало слова. Изменился голос, нарушилась громкость голоса, речь стала монотонной, снизилась внятность речи. Речь моего сына из звонкой, прекрасной детской речи с ее рассуждениями и новыми словами превратилась в смазанную, нечеткую, непонятную, невнятную.*

*В младшем возрасте, не понимая речи окружающих, он отказывался общаться, молчал. Становясь старше, отворачивался, отводил взгляд, если задавали вопрос, особенно в транспорте. Изменился характер — из веселого, озорного он стал замкнутым, молчаливым. Но дома и среди одноклассников он всегда был душой компании, веселый, смешливый.*

*Мы занимались дома, разговаривали, читали, считали. У сына была развита потребность в речи. Ему хотелось говорить обо всем.*

*Занимаясь своим особенным ребенком, я сделала для себя вывод:*  
**основная задача родителей состоит в формировании и поддержании потребности говорить у особенного ребенка.**

# ГЛАВА 2. НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ. РОЛЬ МАМЫ И ПАПЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЕНКА

## 2.1. Невербальное общение

Общение без слов — это и есть невербальное общение. Очень важный и известный всем факт: родители и дети начинают общаться задолго до того, как ребенок начинает говорить.

Первому слову ребенка предшествуют месяцы разнообразного совместного общения. Родители прилагают немало усилий, чтобы заставить ребенка улыбнуться или пробормотать что-нибудь. Когда родители так поступают, то быстро учатся изменять свои действия, чтобы привлечь внимание ребенка, поддержать возбуждение и активность ребенка на оптимальном уровне.

Знакомый пример — игра «Сейчас я тебя поймаю». В ней взрослый говорит: «Сейчас поймаю... Сейчас поймаю... Поймал». В таких играх взрослые и дети привыкают к одинаковым ритмам и ожиданиям.

Вскоре формируется система одинаковых сигналов, таких, как прикосновение, звук, внимательный взгляд и улыбка.

**Невербальное общение подготавливает почву для усвоения языка.**

Вы подходите к ребенку и улыбаетесь. В ответ он улыбается вам и внимательно смотрит на вас. Происходит невербальное общение, общение без слов.

Вы разговариваете с ребенком, говорите: «Ага, агу». Ребенок отвечает вам движениями, улыбкой.

В совместных играх у детей развивается внимание, улучшается память, развивается логическое мышление, происходит постепенная подготовка ребенка к овладению речью.

## 2.2. О роли мамы и папы в развитии речи ребенка

Речь — это прежде всего средство социального общения, средство высказывания и понимания. Особенности речи зависят от среды обитания, традиций и соответствующего обучения.

Когда ребенок начинает использовать речь как инструмент для общения, то в этот период он открывает для себя значения слов, начинает осмысливать те звуки, которые произносит взрослый.

Основным стимулом и источником формирования речи у детей являются взаимодействие и взаимоотношения с родителями.

*Материнское общение* с ребенком характеризуется **заботой** — теплым, наставительным отношением к ребенку.

Матери больше разговаривают с детьми и помогают им исследовать окружающий мир. Они постоянно находятся рядом, поэтому их влияние на развитие речи ребенка больше, чем у отцов. Мамы говорят с ребенком, когда купают его, кормят, одевают, готовят еду, выполняют работу по дому.

*Отцы* обычно ведут себя с ребенком как товарищи по играм. Отцы проводят больше времени, играя с ребенком, чем ухаживая и заботясь о нем.

Интересно, что отцы больше беспокоятся о воспитании ребенка, в отличие от матерей, которые значительную часть времени тратят на уход: кормят, одевают, заботятся о ребенке.

Обычно отцы уходят утром и приходят вечером. И когда они рядом с ребенком, то ведут себя по-другому — что-то ремонтируют и т.д. С самого рождения отцы сильнее воздействуют на осязание (поднимают ребенка, щекочут, гладят). Они больше физически возбуждают ребенка (участвуют в играх-потасовках) и чаще занимаются играми (подражают ребенку). В общении с отцами есть элементы восторга, необычного.

*Мой сын охотно помогал отцу в ремонте по дому, держал молоток, пилу. С радостью шел с отцом в гараж, помогал ремонтировать машину. Он умеет делать мелкий ремонт — может отремонтировать утюг, починить кран. Всему этому он научился от отца.*

*Папа моего ученика Жени очень много времени уделяет физическому развитию сына. Женя умеет плавать, вместе с папой*



*каждую субботу ходит в бассейн.*

Заметим, что отцы могут быть нежными и отзывчивыми, как и матери. Несмотря на это, у детей складываются различные представления о мужчинах и женщинах.

В отличие от отцов, матери больше говорят с детьми, чаще играют в *обычные* игры и больше времени тратят на *обыкновенную* заботу. Дети помогают маме по хозяйству, моют посуду, накрывают на стол.

*Я научила сына готовить, он умеет гладить, стирать,шивать пуговицы.*

Разную роль в общении с ребенком следует учитывать и при обучении разговорной речи обычных и особенных детей.

Папам важно не самоустраняться от воспитания особенно-го ребенка и не оправдываться тем, что они заняты или не понимают, как заниматься с таким ребенком.

Тот ребенок, который много времени проводит в играх с отцом, становится более способным к обучению.

Чем больше времени родители проводят со своим ребенком им, тем быстрее они находят пути к быстрому развитию свое-го ребенка, осознают важность занятий, вырабатывают пони-мание внутреннего мира ребенка.

# ГЛАВА 3. РАЗВИТИЕ САМОСОЗНАНИЯ У ОБЫЧНЫХ И ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

## 3.1. Развитие самосознания у обычных детей

Социальное развитие — общение в детской среде — создает базу для быстрого усвоения языка. Чтобы войти в социальный мир, ребенку нужно пройти две важные ступени — достичь самосознания и научиться осознавать других.

Самосознание, как и другие стадии развития, зависит от созревания нервной системы. Считается, что большинство детей узнают себя начиная с 15 месяцев.

Самосознание позволяет чувствовать социальные эмоции — замешательство, стыд, вину, гордость.

Приблизительно в то же время, когда у ребенка формируется самосознание, он начинает лучше осознавать других. Дети наблюдают за выражением лица родителей для того, чтобы получить совет или руководство к действию.

Нужно научиться переспрашивать, радоваться, удивляться. Сопереживание ребенку, сопричастность, умение понять его мысли, чувства вызывают у детей чувство радости и благодарности к родителям.

Эти чувства делают ребенка смелым в освоении новых навыков общения, стимулируют его желание учиться говорить.

## 3.2. Отличие самосознания у особенных детей

У особенных детей из-за диспропорции развития имеются нарушения в самосознании.

Особенные дети лишены возможности общаться в среде обычных детей. Они просто НЕ ЗНАЮТ, как себя вести в обществе.

Чаще всего особенности их поведения не привлекают внимания родителей и окружающих. А как же ребенок может сам осознать свое

поведение?!

Возьмите ребенка на руки. Посмотрите друг другу в глаза. Назовите имя ребенка, дотроньтесь до него. Покажите ребенку его отражение в зеркале.

Называйте и показывайте части тела.

**Развитие осознанного подражания у ребенка.** Поднимите свою руку, поднимите руку ребенка. Теперь снова поднимите свою руку и попросите ребенка, чтобы он повторил за вами, — «Подними руку». Если ребенок повторяет за вами движения и «поднимает руку — одну, две, левую, правую, — садится, идет, значит, он понимает ваши просьбы.

Теперь можно взять зеркало и перед зеркалом показать ребенку его лицо. Ребенок должен соотнести отражение в зеркале с собой.

Покажите его в зеркале, когда он ест, играет, умывается.

Показываете, называете: «Это глаза, это рот, это губы, это зубы, это нос, это уши, это волосы».

Говорите: «Открой рот». Открываете сами рот и показываете ребенку, что рот открыт.

Говорите: «Закрой рот». Закрываете рот, показываете ребенку, что рот закрыт. Прделайте так несколько раз, добиваясь повторения ребенком этих упражнений. «Открой рот. Закрой рот. Покажи язык. Убери язык». Если ребенок повторяет правильно, взгляд устойчивый, переходите к артикуляционным упражнениям.

Попросите показать руки, ноги, глаза, нос, рот, волосы.

Поднимите руку ребенка. Потом попросите его сделать то же самое.

Нарушения поведения связаны не с тем, что ребенок не может осознать себя в окружающем мире. Просто ребенка НЕ УЧИЛИ осознавать себя. Ребенок не знает, как надо себя вести, как реагировать на окружающих. Он ведет себя так, как ему удобно, как он привык.

*Катя, 9 лет, на первом занятии опускала голову, не смотрела на себя в зеркало. Не говорила ни одного звука. Через неделю занятий подходила сама к зеркалу, рассматривала свое лицо, целовала свое отражение. Играла с игрушкой-обезьянкой, гладила ее, целовала, потом ругала ее, била. Я говорила звуки, слоги, слова, используя фонетическую ритмику. Катя повторяла по подражанию движения рук, открывала и закрывала рот. Через две недели сказала на собаку «Ав-ав» и назвала свое имя — «Катя».*

Другой пример.

*Василиса, 6 лет. Взгляд неустойчивый, скользит по предметам. Захват слабый, игрушки не держит, бросает на пол.*

*Через две недели занятий — внимание устойчивое. Смотрит на себя в зеркало, улыбается. Повторяет по подражанию звуки «С», «И», «Л». Чувствует ритм.*

*Сама держит бубен, слушает слоги, ритм отбивает правильно.*

*Еще один пример.*

*Я хорошо помню, как вел себя мой ученик 7,5 лет на дне рождения. Выражение его лица мне не нравилось, оно было отрешенным. Танцевал он некрасиво, «вихлялся». На следующий день я сказала ему, что мне не понравилось, как он себя вел на дне рождения, изобразила, как он танцевал. Он равнодушно смотрел на меня, не выражая никаких эмоций.*

*Через месяц нашего общения я вновь напомнила ему об этом случае и показала то же самое. Он покраснел, выражение его лица изменилось. Ему стало стыдно, и он это почувствовал, он спрятал лицо в ладони и потихоньку подглядывал за мной через раздвинутые пальцы, иногда смеялся. А я обрадовалась и поняла, что сознание просыпается, и ребенок осознает себя и свое поведение.*

*Мы живем в обществе, и нужно воспитывать в ребенке уважение к нормам поведения в обществе.*

*И здесь важную роль имеет обучение общению с помощью речи*

*Жене с синдромом Дауна нравится копировать Бабу-Ягу из фильма «Морозко». Он поправляет воображаемые волосы, как это делала в фильме Баба-Яга, и говорит: «Кар-кар-кар». Видя, что я смеюсь, он остается очень доволен, что его сценические способности произвели на меня впечатление, и пытается дальше импровизировать.*

*Мы ходили в булочную, покупали баранки или бублики. Кстати, покупал Женя сам. Я давала ему деньги. От волнения голос у него становился хриплым, он торопился, невнятно произносил фразу: «Дай бублик». Но сердобольные продавщицы всегда относились к нему с большим вниманием, особенно восторгаясь его громким «Спасибо». Иногда он шутил с молоденькими продавщицами и говорил: «Пока, девочки, приду еще.*

*Я смотрела на него и радовалась его внутренней свободе, умению шутить, его доброте.*

Так ребенок учится адекватно себя вести. Он хочет получать положительные эмоции и оценки от окружающих. Когда ребенок видит положительную оценку своему поведению со стороны окружающих, он больше стремится к общению и желает быстрее научиться говорить.

Очень важно объяснять ребенку, что можно делать, а что нельзя.

*Мы читали с сыном, а потом с моими учениками книгу Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Я объясняла, как нужно вести себя в гостях, на улице, в транспорте, в театре. Когда сыну исполнилось 7 лет, мы говорили о дружбе, о том, какие качества ценятся в людях — умение уважать другого человека, доброта, честность. Если я что-то обещала своему сыну, то всегда выполняла свое обещание.*

*Я объясняла своему ученику с синдромом Дауна, почему не принято громко разговаривать и смеяться на уроках, в театре. Он научился тихо говорить в автобусе. У него появилось чувство собственного достоинства, самоуважения. Он стал уступать место пожилым людям.*

Развивая внимание, воображение, обучая ребенка логически мыслить, вы развиваете его самосознание, формируете характер и личность своего особенного ребенка. Выражая словами свое отношение к людям и их поведению, ребенок лучше осваивает речь и учится пользоваться словом как инструментом общения.

# ГЛАВА 4. КАК РАЗВИТЬ ПОТРЕБНОСТЬ В РЕЧИ И ПОМОЧЬ УВИДЕТЬ ТО, ЧТО МЫ ГОВОРИМ

## 4.1. Как развить потребность в речи

Работа с особенными детьми включает в себя формирование и совершенствование разнообразных умений и навыков, необходимых для успешного общения.

На основе речевого общения происходит усвоение новых знаний, умений и навыков, полноценное обучение и развитие личности ребенка.

**Принципиальное значение имеет лишь одно — физиологическая потребность в речи.**

Если открыт секрет — как создать потребность в речи, то будет и сама речь. Мы подошли к самому главному — нужно выработать у вашего особенного ребенка *потребность в общении с помощью речи*. Если у вашего ребенка появится потребность в речи, желание выразить свои мысли, он начнет говорить. Но вы должны ему помогать в этом.

### *Роль слуха и зрения в развитии речи детей*

1. *Слуховой анализатор* начинает функционировать с первых часов жизни ребенка. Первая реакция на звук проявляется у ребенка расширением зрачков, задержкой дыхания, некоторыми движениями.

Затем ребенок начинает прислушиваться к голосу взрослых и реагировать на него.

*К году ребенок овладевает умением подчинять деятельность своего артикуляционного аппарата сигналам, поступающим от слухового анализатора. При помощи слуха малыш воспринимает речь окружающих, подражает ей и контролирует свое произношение.*

Даже при небольшом понижении слуха — 20-25 дБ — возникают

затруднения в восприятии некоторых звуков. Снижение слуха приводит к недоразвитию речи.

*У глухих от рождения детей не развивается подражание речи окружающих. У них появляется лепет, который не получает подкрепления со стороны слухового восприятия и постепенно угасает. В таких случаях речь без специальных занятий не развивается.*

Слух человека отличается от слуха животных тем, что в процессе эволюции он приобрел способность точно различать звуки человеческой речи (фонемы).

Развитие фонематического восприятия происходит постепенно, параллельно с формированием произношения. В раннем детстве ребенок воспринимает звуки, слоги и слова окружающих нечетко, искаженно. Поэтому дети смешивают одну фонему с другой, плохо понимают речь.

Обычно к четырем годам ребенок овладевает умением различать на слух все фонемы родного языка.

2. *Зрение* имеет большое значение в развитии речи детей.

Слепые от рождения дети начинают говорить значительно позже. Зрячий ребенок внимательно наблюдает за движениями языка и губ говорящего, пытается повторять их, хорошо подражает утрированным артикуляционным движениям.

3. *Тактильно-вибрационная чувствительность* используется при постановке звуков у детей.

Недостаточно четкие кинестетические впечатления от собственного неполноценного произношения восполняются ребенком за счет восприятия чужой речи.

4. Сначала у любого ребенка развивается ПОНИМАНИЕ речи и только потом он овладевает активной речью.

Если сразу развивать активную речь, то результат будет нулевой.

Ребенок овладевает незнакомым словом по следующей общей схеме:

а) выделяется либо первый, либо последний, либо самый сильный слог — *пу*;

б) затем к освоенному слогу прибавляется второй по экспрессивности — *пуга*;

в) затем поочередно прибавляются все менее выраженные — *пуговица*.

Особенностью детской речи является ее ритмичность, которая проявляется уже в возрасте 8-9 месяцев. Ее основа — повторение одних и тех же звуков и фонем в период гуления и лепета.

Первоначальные детские слова, которые используют и взрослые для общения с малышами, обычно являются двусложными, с повтором слога: *ма-ма, бо-бо, дя-дя, ням-ням, ку-ку, там-там, ка-ка.*

Значение такой речи в том, что так проще учиться говорить. От таких слов затем легче переходить к более развитой речи, опять-таки через рифму (например, *поkochи ночи*).

К. Чуковский подметил, что в такой речи в 70% слов ударение падает на второй слог от конца.

Особенностью рифмотворчества у детей является то, что **РИФМОВАННАЯ РЕЧЬ ВЫСТУПАЕТ ВЕРБАЛЬНОЙ АРТИКУЛЯЦИЕЙ ДЕТСКОЙ КИНЕСТЕТИКИ.**

Стихотворения детей в возрасте от 2 до 5 лет всегда возникают во время прыжков и подскакиваний.

*Рифмы легче создавать в такт, дергаясь телом, прыгая и махая руками.*

Необходимо использовать эту особенность детей при овладении речью.

## **4.2. Как помочь увидеть то, что мы говорим**

**Зрение** — тот анализатор, который дает возможность видеть речь, то есть понимать устную речь окружающих по движениям губ, лица, тела.

Например, при внезапной глухоте необходима специальная система упражнений, чтобы в кратчайшие сроки *слуховое звено* в актах «слышу — повторяю», «слышу — понимаю», «слышу — отвечаю» заменить *зрительным звеном*: «вижу — повторяю», «вижу — понимаю», «вижу — отвечаю».

В особенных случаях начинать нужно с развития и удержания внимания и взгляда ребенка на родителях.

Вспомните, как мы разговариваем с младенцами. Мы качаем их, трогаем, гладим, проговариваем все, что делаем. Мы много говорим, ничего не требуя, и ждем того времени, когда малыш повторит за нами.



Вот и с особенными детьми начинать надо с привлечения внимания к себе и своему голосу. Каков бы ни был возраст ребенка, научитесь проговаривать и показывать все свои действия. Говорите четко, называйте и показывайте каждый предмет. Предложения должны быть лаконичные, короткие.

Прежде чем начать что-то говорить, надо привлечь к своему лицу зрительное внимание. Добивайтесь, чтобы ребенок на вас смотрел. Малыш постепенно научится смотреть на вас, фиксируя взгляд на ваших губах. Следите за тем, чтобы выражение вашего лица и ваше поведение соответствовали ситуации или содержанию речи, воспринимаемой вашим особенным ребенком. Направляйте хаотичное поведение вашего ребенка в нужное русло. Не давайте ему сидеть молча, уходить в себя, в свой безмолвный мир, но и предоставляйте возможность самостоятельно исследовать мир вокруг. Вытаскивайте его из сонного, равнодушного состояния.

Умывая, одевая особенного ребенка, играя с мим, надо многократно произносить названия предметов, которые в данный момент находятся в поле внимания, и действий, которые производят ребенок и взрослый.

Как только вы заметите, что у ребенка появился блеск в глазах, он повернул голову, заинтересовался чем-то, вам нужно не упустить этот момент, использовать этот интерес. В дальнейшем вы сможете сконцентрировать внимание ребенка на более продолжительное время.

Посмотрел ребенок на игрушку. Назовите. «Это собака. Собака лает. Это нос, это глаза, это рот, это уши, это лапы. А это у меня нос, это у тебя нос. Это у собаки глаза — это у тебя глаза. Это у меня глаза. Это у собаки уши. Это у тебя уши. Это у меня уши. У собаки лапы. У тебя руки, у тебя ноги. У меня руки, у меня ноги. Собака говорит — ав, ав».

Даже если ребенок не повторяет за вами, это остается в памяти, и так накапливается пассивный словарь.

Вы просите дать вам собаку, ребенок, зная это слово и соотнеся его с образом, берет собаку и дает ее вам. Вы будете многократно произносить это слово, два, и однажды вы услышите в ответ слова вашего ребенка.

Во время разговора следите за реакцией ребенка. Отражайте речь ребенка незамедлительно. Вы сказали звук «а», ребенок открывает рот, произносит нечто среднее между «о» и «ы».

Похвалите его, скажите, что он молодец. Ведь у ребенка еще не развит фонематический слух, но он старается, он повторяет за вами, поэтому очень важно ободрять и хвалить ребенка.

Родители должны проговаривать то, что произносит ребенок, но при этом ребенок должен это *видеть*. Если ребенок говорит невнятно, четко произносите звук и просите ребенка повторить за вами. При этом ваше лицо должно быть напротив лица ребенка.

Ребенок должен *видеть* устную речь вокруг, и прежде всего те слова, фразы, которые он произносит. Взрослые в семье должны научиться повторять все, что произнес ребенок (это так называемая отраженная речь), но так, чтобы он это *видел*. Необходимо поощрять любое высказывание ребенка, подхватывать его, повторять тут же, сразу, пока внимание малыша на этом сосредоточено.

*Я сразу повторяла слова, фразы, которые произносил мой особенный сын, дополняла их, просила его повторить. Необходимо было помочь ребенку разговаривать, чтобы у него появился интерес к разговору.*

Так воспитывается *зрительное внимание* к речи, потребность повторять то, что говорит взрослый.

## ГЛАВА 5, ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

### *1. Принцип готовности*

**Принцип готовности** указывает на то, что усвоению некоторых навыков общения должен предшествовать минимальный уровень физического созревания.

Первоначальное эмоциональное развитие ребенка зависит от физиологического созревания. Многие эксперты считают, что Эмоции развиваются медленно, по мере созревания нервной системы. Даже для развития основных эмоций, таких, как *гнев, страх и радость*, нужно время.

**Улыбка** — самая распространенная реакция ребенка, показывающая готовность к общению. Улыбка помогает детям «выжить», так как она стимулирует родителей заботиться о детях. Когда вы видите улыбку на лице вашего ребенка, вы радуетесь вместе с

ним.

Потребности ребенка в любви и привязанности так же важны, как и потребности в еде, воде и физическом уходе. Формирование привязанности и доверия между ребенком и родителями — важная часть обучения и развития ребенка. Ребенка невозможно избаловать любовью, если вы будете последовательны в своих действиях. Ощущение любви помогает дальнейшему развитию вашего ребенка.

Замечу, что самое распространенное первичное выражение эмоций — *интерес*, после которого следуют *радость*, *печаль* или *гнев*. В это время происходит подготовка к овладению речью.

Родители должны знать, что без постоянных коррекционных занятий речь теряется, и ребенок замолкает. При развитии речи у особенного ребенка очень важно знать и использовать **закон превращения минуса дефекта в плюс — компенсации**.

С одной стороны, дефект — это минус, т.е. недостаток в развитии.

С другой стороны — именно потому, что дефект создает трудности, он стимулирует повышенное, усиленное движение вперед.

Всякий дефект создает стимулы для выработки компенсации.

Необходимо учитывать некоторые принципы при коррекции речевых дефектов.

## ***2. Принцип максимального использования сохранных анализаторов***

В работе над исправлением дефектного произношения следует максимально использовать все сохранные анализаторы.

У ребенка с нарушением слуха важно развивать и использовать *зрительный анализатор*, обучать чтению с губ. Посредством зрительного анализатора ребенок воспринимает движения губ, языка, нижней челюсти. С помощью зеркала особенный ребенок контролирует свою артикуляцию, воспроизводит необходимое движение речевых органов для произнесения нужного звука.

Одновременно необходимо развивать *тактильно-вибрационные ощущения*. Посредством кожно-вибрационного анализатора ребенок может дополнительно воспринимать характер выдоха, работу голосовых связок в момент произнесения данного звука и контролировать собственное произношение.

Например, во время занятий вы прикладываете руку ребенка к своему горлу, он чувствует вибрацию. Потом прикладываете руку ребенка к его горлу. Повторяя за вами звук, ребенок чувствует вибрацию. Вам нужно работать над развитием слухового восприятия. Важно научить ребенка слушать и различать звуки.

Необходимо использовать *вкусовые и обонятельные ощущения* в процессе занятий.

Например, мы завязывали глаза платком. Я предлагала по-трогать фрукты, определить форму — круглый, овальный, продолговатый, потом понюхать, а потом попробовать и по вкусу назвать, что это такое.

А у детей с нарушением зрения необходимо развивать *слуховое восприятие, кинестетические ощущения, обоняние и вкус, цветоощущение*.

*Ольга Скороходова, слепоглухонемая от рождения, писала, что мурлыканье кошки она слушала, положив ей руку на горло. Когда Скороходовой говорили о том, что у нее платье песочного цвета, она вспоминала горячий песок на берегу моря, как он струится между пальцев.*

### **3. Принцип сознательности**

Физическое и психическое состояние ребенка нужно учитывать всегда, и в соответствии с ним проводить коррекционную работу.

Ребенка учат по подражанию поднимать и опускать руки, **брать** и отдавать игрушки. Важно, чтобы ребенок это выполнял сознательно.

Коррекционная работа включает развитие мелкой моторики (сжали пальчики в кулачки — показали ладошки), работу над подвижностью артикуляционного аппарата (открыл рот, закрыл рот, показал язык), работу по коррекции произношения, воспитанию фонематического слуха (лук-луг, Маша-Саша, сук-жук), развитию слухового восприятия.

*Скорость усвоения языка тесно взаимосвязана с созреванием и потребностью ребенка. Важно это учитывать и не торопить себя и своего ребенка.*

#### ***4. Принцип поэтапности***

Идите от простого к сложному. Не торопите себя и ребенка.

Дети успешно развиваются в стимулирующей обстановке. Им необходимо чувствовать себя любимыми, чувствовать поддержку.

*Живость тона, богатство интонаций в речи родителей способствуют лучшему произношению ребенка.*

#### ***5. Принцип последовательности и параллельности в работе над звуками***

Основной организационной формой восстановительного обучения являются индивидуальные занятия. Вся работа специалиста с детьми дошкольного возраста направлена на компенсацию и коррекцию дефекта совместно с семьей.

#### ***6. Принцип формирования произношения в условиях естественного живого общения***

Необходимо, чтобы новые умения и навыки устного общения, приобретаемые на занятиях со специалистом, закреплялись в семье, в разнообразных ситуациях повседневной жизни.

Когда родители занимаются с ребенком дома, то у ребенка развивается речь, расширяется словарный запас.

Необходимо обращать внимание на окончания и включать в речь глаголы.

По мере развития речи необходимо вводить новые слова, обороты, понятия, мышление, расширять кругозор.

# ГЛАВА 6. ОБОРУДОВАНИЕ УЧЕБНОГО МЕСТА. ИГРЫ И ИГРУШКИ. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

## 6.1. Оборудование учебного места

Наличие учебного места дисциплинирует ребенка, вырабатывает учебные навыки.

Желательно оборудовать для занятий место.

Это должен быть удобный для ребенка и мамы стол.

Над столом должно быть хорошее освещение, лучше лампа дневного света.

Во время занятий садитесь напротив ребенка, чтобы он мог установить с вами зрительный контакт, видеть ваши глаза, рот, выражение лица, понимать, что вы делаете, и копировать ваши действия.

Иногда я садилась рядом с учениками, они использовали боковое зрение, оборачивались ко мне, чтобы заглянуть в глаза.

### *Зеркало*

Ребенок должен постоянно видеть себя в зеркале. Ведь вам придется учить его мимике, делать артикуляционные упражнения, глядя в зеркало.

Еще одно зеркало должно отражать вас и ребенка в полный | рост, когда вы встаете из-за стола и делаете фонетическую ритмику.

*Наблюдая, с какой радостью дети прыгают, танцуют не-перед зеркалом, родители с огорчением признавали, что дома нет большого зеркала и ребенок себя в нем не видит.*

Зеркало помогает ребенку осознать себя и других.

В возрасте 18 месяцев развивается ощущение себя, или самосознание.

До того, как у детей разовьется самосознание, они не узнают свой образ в зеркале. Как правило, им кажется, что они смотрят на другого ребенка. Некоторые дети трогают зеркало или заходят за него в

поисках ребенка, которого они там увидели. Ребенок видит в зеркале себя, маму. Он изучает свое тело, открывает и закрывает рот, хмурит брови, трогает волосы.

У особенных детей этот процесс происходит гораздо позже.

Они не узнают себя в зеркале, отводят взгляд, если зеркало находится около лица. Некоторые дети отталкивают зеркало от себя руками.

В каком возрасте появится это узнавание, **самосознание** (сознание самого себя), зависит от созревания нервной системы и, конечно, воспитания.

Зеркало помогает ребенку задержать взгляд на том, что ему интересно.

Вы можете помочь ребенку зафиксировать взгляд в зеркале, если эмоционально, меняя тембр и высоту голоса, будете комментировать ситуацию.

*Я всегда обращаю внимание ребенка на то, какие у него красивые глаза дотрагиваюсь до щек, лба, ушей и называю части тела.*

Иногда дети смотрят на изображение в зеркале и на того человека, который находится рядом, трогают этого человека. Если ребенок фиксирует взгляд на каком-то предмете, вы должны обыграть эту ситуацию, все проговорить. Происходит начало вашего общения. Старайтесь объединить взгляд с указательным жестом. Совет: перед зеркалом можно надевать вместе с ребенком одежду, головные уборы, перчатки, галстуки, украшения, парики, наряжаться. Ребенок видит, как меняется внешность в зеркале, появляется устойчивый интерес.

Дети любят переодеваться. Используйте это, надевайте бусы, цепочки, клипсы, браслеты на руки, на ноги. Браслеты могут быть с колокольчиками или яркого цвета. Ребенок со вниманием начинает смотреть на свои руки и ноги.

*1. Максим, 3 года и 4 месяца. Смотрит в зеркало удивленно, взгляд устойчивый. Оттопыривает нижнюю губу, что-то с обидой лопочет своему отражению, потом воинственно вскакивает на ноги и начинает выкрикивать слоги и размахивать руками. Заниматься перед зеркалом отказывается. Иногда заглядывает в зеркало и отходит. В настольном зеркале рассматривает себя с удивлением, открывает рот, показывает язык и отталкивает зеркало, больше не хочет в него смотреть. Любит слушать ритмичные тексты.*

*Рисует каракули. Не сортирует предметы по цвету. Игрушки не кормит, но усаживает на горшок и с удовольствием ставит их в угол. Играет, катает машину, но на кровати. На полу не хочет играть с машиной.*

*Невербальная агрессия — пытается ударить по лицу, хватается очки. Он эгоцентричен. Его точка зрения просто не совпадает с моей. Браслет с руки сорвал, не хочет носить.*

*Когда мы играли с Максимом в Курочку Рябу, я надела на го лову платок. У ребенка появился устойчивый интерес. Он сам принес стул к зеркалу, сел на него и стал смотреть на меня и слушать сказку. Предложила надеть платок ему на голову, Максим отказался.*

*Я прятала игрушку, но так, чтобы Максим видел ее в зеркале, а потом мы вместе искали эту игрушку.*

*Я стучала в бубен или маракасы, так, чтобы ребенок мог увидеть в зеркале и потом отгадать, какой инструмент звучал. Мы ловили солнечного зайчика, осваивая пространство комнаты. Можно рассматривать предметы, высоко поднимая зеркало над собой или опуская его вниз и глядя на отражение.*

*2. Катя, 9 лет.*

*В зеркало не смотрит, отворачивается. Когда начинали делать фонетическую ритмику, опускала голову вниз. Через неделю занятий — подходит сама к зеркалу, целует свое отражение.*

*Смотрит на себя в зеркало, поднимает удивленно брови, морщит нос. Взгляд устойчивый. Смеется.*

*Через 10 уроков произнесла первые слова.*

*3. Василиса, 6 лет.*

*В зеркало не смотрит. Взгляд неустойчивый, скользит по предметам. Через месяц занятий — взгляд устойчивый. Смотрит на меня в зеркало. Иногда смотрит на свое отражение в зеркале, начинает улыбаться, говорить звуки «Д-Д-Д, И-И-И».*



## 6.2. Игры и игрушки

Цель совместных игр с ребенком заключается в привлечении внимания.

Играйте в «ладушки», «сороку», развивайте мелкую моторику пальцев. Используйте пальчиковую гимнастику.

Лепите, рисуйте, пойте сами, смотрите на реакцию ребенка, если он подпевает, похвалите его.

Короткие, но целенаправленные игры-занятия дисциплинируют ребенка, ориентируют его на определенную деятельность, в том числе и речевую, приучают к необходимому напряжению произвольного зрительного внимания.

Например, родители играют с ребенком, которому один год, в прятки, или ловят ребенка. Ребенок радуется этой игре. У него повторяются определенные движения и мимика.

В таких играх взрослые и дети привыкают к одинаковым ритмам и ожиданиям. Вскоре формируется система одинаковых сигналов, таких, как прикосновение, звук, внимательный взгляд и улыбка. Это помогает заложить основы для будущего применения речи.

Основная цель вашего игрового общения — привлечь и зафиксировать внимание ребенка, сделать его устойчивым.

### *Этапы игрового общения*

1. Вы достаете из коробки игрушку — собаку и в тот момент, когда ребенок перевел взгляд с игрушки на ваше лицо, говорите «ав-ав». Если взгляд устойчив, то говорите: «Собака лает — Ав! Ав!» и отдаете ребенку игрушку

Так играете со всеми животными: «кошка — мяу, курица — ко-ко-ко, петух — кукареку, корова — му, лошадь — иго-го, утка — кря-кря, поросенок — хрю-хрю, цыплята — пи-пи-пи».

2. Говорите «му — корова», а потом извлекаете игрушку из мешка.

Цель: помочь ребенку начать говорить на основе речи взрослого, а не при виде игрушки.

3. Потом учите отвечать на вопрос «Кто говорит "му"?».

Цель: учить отвечать на вопросы. Если ребенок не произносит

слово «корова», но показывает на картинку или игрушку правильно, похвалите ребенка. У него образуется пассивный словарь, и со временем это слово перейдет в активный словарь, ребенок научится его произносить.

4. Вы спрашиваете ребенка: «Как мычит корова?».

Цель: учить узнавать название животного и отвечать на вопрос. Работая с одной картинкой, вы можете задать много вопросов.

Кто это? — Корова. Корова мычит — МУ.

Кто говорит «МУ»? — Корова.

Как мычит корова? — МУ.

Что говорит корова? — МУ

5. Следующий этап — монологи с игрушками.

Его цель — увеличение зрительного внимания к речи.

Игрушку во время монолога надо держать возле своего лица, сбоку, так, чтобы ребенок видел игрушку и то, как она говорит.

*Я доставала куклу или мишку. Мишка приходит в гости из леса. Здоровается с сыном, приносит конфету, разговаривает, гладит по голове, прощается, когда в лес уходит деток кормить. Каждое утро сын просыпался и смотрел на часы, ждал прихода мишки. А я говорила, что мишка еще занят, ему надо деток покормить, малину собрать.*

*В совместных играх мы здоровались с игрушками, прощались, благодарили их, хвалили, то есть обращались с ними как с живыми.*

Ребенок охотно подражает этому в игре. Затем он будет постепенно делать то же самое по отношению к людям, в повседневных ситуациях.

Нужно развивать сюжет и учить придумывать фразы в зависимости от речевой и игровой ситуации. Помогать, подсказывать, слова, фразы.

Цель — научить воспринимать, развивать речь.

Дети всегда в восторге от инсценировок. Они великие имитаторы. И мои ученики с радостью перевоплощались то в одного героя, то в другого, сами проявляли инициативу, говорили: «Я буду дед. Я буду волк».

Во время инсценировки сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Красная Шапочка» мы менялись ролями: сначала я была (волком, потом — ребенок).

*Полина, 5 лет, ходить начала две недели назад, взгляд неустойчивый, внимание отсутствует. Просьбы не выполняет.*

*Берет игрушку, смеется, играет с ней. Если что-то не нравится, хмурится, садится на пол. Беспричинно смеется, играет лежа, болтает ногами в воздухе, потом уходит в другую комнату. Любит прыгать, держась за папу. Пытается собирать пирамиду, но бросает. Внимание переключается на шкаф, пытается схватить духи, зеркало, игрушечную собаку.*

*Основной целью **первого занятия** было зафиксировать внимание этого ребенка.*

*Я доставала из мешочка корову, показывала ее ребенку, и когда ребенок переводил взгляд на меня, то я говорила: «Му. Это корова. Она говорит — "му"».*

*Взгляд ненадолго задерживался на игрушке и уходил в сторону.*

*Я произносила звук «А». Руку девочки я прикладывала к своей груди. Чувствуя вибрацию, ребенок был сосредоточен и неподвижен несколько дольше, чем при показе игрушек. Потом я прикладывала руку девочки к своему лицу, говорила «му» и показывала корову. Чувствуя вибрацию в своей руке, ребенок дольше фиксировал внимание на игрушке.*

*На **втором занятии** у ребенка устойчивый взгляд, внимание есть. Фиксирует взгляд на игрушке, берет в руки, отдает игрушку по моей просьбе. Повторяет гласные звуки по подражанию, но четкой артикуляции нет.*

*Рассматривали игрушки. Я показывала, где нос, глаза у собаки, смотрели, где нос у папы, у мамы, у Полины. Где глаза у собаки, у папы, у мамы, у Полины?*

*Необходимо добиваться **ОСОЗНАННОГО** подражания.*

*Цель: подготовить артикуляционный аппарат к произношению звуков. Даны рекомендации родителям — по подражанию вызывать у ребенка осознанное повторение следующих упражнений: «открой рот», «покажи язык», «закрой рот». Петь гласные с использованием фонетической ритмики.*

**Третье занятие** через день.

*Мама рассказала, что дома во время занятий Полина осознанно поднимала руки по подражанию во время фонетической ритмики. Разглядывала куклу в магазине и трогала у нее глаза. На занятии я показала аккордеон. Устойчивый интерес. Девочка разглядывала инструмент, нажимала на клавиши. Я показала, на что надо нажимать пальцами, Полина повторила. Потом мы перекладывали яблоки из одной миски в другую. Сна-чала я брала руку девочки и*

*делала это вместе с ней, потом по-просила ее переложить яблоки. Очень медленно, кусая яблоки, девочка переложила их из одной миски в другую. Цель — добиваться повторения по подражанию. Цель достигнута. Даны рекомендации продолжать дома фонетическую ритмику. Необходимо научить девочку по подражанию открывать и закрывать рот, показывать язык.*

### **6.3. Развитие фонематического слуха**

Фонематический слух — это способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами языка.

Часто у особенных детей не развит фонематический слух, и вы должны научить ребенка слушать, понимать, воспроизводить по подражанию за вами то, что вы произносите.

Фонематический слух формируется у детей с раннего возраста при восприятии устной речи окружающих и во время проговаривания слов. Фонематический слух лучше всего развивать в игре.

**К трем годам** ребенок самостоятельно определяет неверно произнесенный звук в собственной речи.

**К четырем годам** фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит основой звукового анализа и синтеза.

**К пяти годам** формируется звуковой анализ — умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Если вы сомневаетесь по поводу фонематического восприятия у малыша, то вначале следует проверить физический слух ребенка, сделать аудиограмму. Убедившись, что слух не снижен, переходите к коррекции фонематического восприятия.

## *Упражнения для развития фонематического слуха*

### 1. Различение на слух неречевых звуков.

- Послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери, звонок в дверь, телефонный звонок, звук шагов, хлопки в ладоши, шум холодильника, стиральной машины, швейной машины, звук сирены автомобиля, звук при повороте ключа в дверном замке. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

Насыпьте в коробочку крупу (манку, гречку, горох), пуговицы, орехи. Потрясите коробочку. Ребенок должен угадать по звуку, что находится внутри. Постучите карандашом по разным предметам в доме: стеклянным, металлическим, деревянным.

- Попробуйте различить на слух звучание музыкальных инструментов — Бубен, Колокольчик, Свисток, Пианино.

Отхлопывайте количество слогов в слове. Например, вы произносите слово «мама» и делаете два хлопка, слово «машина» и делаете три хлопка. Ребенок повторяет за вами.

### 2. Различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

- Ребенок должен различать на слух голоса людей.

*Я уходила на кухню. Мой ученик Женя с синдромом Дауна оставался в комнате один. Я звонила с сотового телефона на домашний. Женя сам поднимал трубку телефона. Я говорила: «Женя, привет. Это мама. Как ты занимаешься?». Женя разговаривал со мной, думая, что он говорит с мамой. Но однажды он мне сказал: «Тамара, это ты, это не мама».*

- «Громко — тихо». Говорим шепотом, когда бабушка спит. В лесу громко кричим «АУ».
- Меняем высоту голоса. В сказке «Волк и семеро козлят» волк говорил грубым голосом, а коза тоненьким.

### 3. Различение слов в стихах:

*Кот ловил мышей и крыс,  
Кролик лист капустный грыз.*

### 4. Различение звуков.

Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Вы произносите звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

### 5. Освоение навыков анализа и синтеза.

- Вы называете один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.
- Вы проговариваете ряды слов, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.
- Вы говорите слова с пропущенным звуком — их нужно отгадать. Например, из слов убежал звук «л» (...ампа, мы...о, ...ук, кук...а, мае..о).

Развивая фонематический слух ребенка, вы поможете ему освоить правильное звукопроизношение.

# ГЛАВА 7. МАССАЖ. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

## 7.1. Массаж

Для снятия напряжения артикуляционного аппарата и повышения его тонуса применяется *гигиенический массаж*. Делается поглаживание кончиками пальцев:

- а) от середины лба к вискам и вокруг глаз до переносицы;
- б) от переносицы к околоушной впадине;
- в) от кончика носа по его спинке вверх и обратно;
- г) винтообразные движения вокруг кончика носа с переходом на верхнюю и нижнюю губу.

*Вибрационный массаж* заключается в периодическом сжатии крыльев носа с одновременным произнесением звука *М*.

Массаж активизирует движения лицевой мускулатуры, улучшает мимику лица.

Для преодоления амимичности лица и малоподвижности артикуляционного аппарата проводится *массаж всей лицевой мускулатуры*:

1. Легкое похлопывание ладонью по щекам.
2. Легкие пощипывающие движения пальцами по краю ниж ней челюсти снаружи.
3. Легкие движения по подъязычной мышце.
4. Легкие движения по глоточно-небной мышце.
5. Поглаживание кожного покрова лица.
6. Поглаживание губ.
7. Легкое пощипывание сомкнутых губ.
8. Механическое сближение губ в вертикальном и горизонтальном направлении.
9. Круговые поглаживающие движения в углах рта.
10. Массаж мягкого неба ладонной стороной большого или указательного пальца, спереди назад.

## 7.2. Специальные упражнения

Вслед за массажем ребенок учится самостоятельно морщить нос, лоб, хмуриться, сдвигать брови, надувать щеки, улыбаться.

### *Упражнения при малоподвижном языке*

1. Кончик языка охватывается марлевой салфеткой, и ребенок рукой выдвигает его вперед.
2. Ко рту поднести конфету или намазать вареньем нижнюю губу.
3. Положить кусочек сладкого на кончик языка или дотронуться шпателем.
4. Положить кусочек сахара между щекой и зубами.
5. Намазать вареньем уголок рта.
6. Намазать вареньем верхнюю губу.
7. Движения языка вперед-назад.
8. Легкое покусывание зубами кончика языка.
9. Движения языка вправо-влево.
10. Поднятие языка за верхние зубы.

Последнее движение вырабатывается постепенно.

Причмокивание губами комбинируется с выдвиганием языка вперед.

Затем язык продвигается между губами, ребенок причмокивает им.

Губы отодвигаются, производится прищелкивание спинкой языка о края верхних зубов.

### *Устранение слюнотечения*

Ребенка просят производить жевательные движения со слегка откинутой назад головой.



## ***Гимнастика артикуляционного аппарата***

1. Открывание и закрывание рта.
2. Удержание рта открытым.
3. Оскал зубов — вытягивание губ хоботком (поочередно).
4. Вводится палец или леденец, затем выдергивается.  
При наличии плотного обхвата губами и всасывающих движений щек возникает щелкающий звук. Уменьшением размера леденца создается большее напряжение мышц губ.
5. Удержание губами трубочек разного диаметра или зонда.
6. Вытягивание сомкнутых губ — возвращение в нормальное положение.
7. Вытягивание губ — растягивание в улыбку при разомкнутых губах.
8. Вытягивание верхней губы вместе с языком.
9. Втягивание губ внутрь рта с плотным прижатием к зубам.
10. Прикусывание нижней губы верхними зубами.
11. Втягивание нижней губы под верхнюю.
12. Вращательные движения губ, вытянутых хоботком.

## ***Упражнения для развития речевого дыхания***

1. Для контроля диафрагмального вдоха нужно положить руку на живот в области диафрагмы.
2. Для выработки удлиненного выдоха используют упражнения типа задувания свечи, надувания шариков.
3. Можно дуть на вату, надувать мыльные пузыри.
4. Продувать шарик через трубочки разной длины.

## ***Работа над голосом***

Первые произвольные голосовые реакции появляются у детей при подражании речи взрослого. Работа над звуками (в основном гласными), слогами, словосочетаниями с использованием фонетической ритмики предполагает одновременную работу над голосом. Устраняя возникшие дефекты голоса (нарушение его

высоты и силы, гнусавость, хриплость), необходимо в первую очередь использовать слуховой диапазон особенных детей.

Элементы работы над голосом:

1. Отрабатывается длительное и короткое звучание.
2. Отрабатывается повышение и понижение голоса.
3. Голос рекомендуется вызывать путем произнесения звука «М» и слога «МУ».
4. Модуляция голоса.

Произносим звук «А-А-А» — качаем куклу. Показываем, как болят зубы, говорим «О-О-О». Изображаем паровоз и говорим «У-У-У». Идет мишка, говорим грубым голосом «ТОП-ТОП». Бежит маленькая мышка — голосок тонкий, пищит «ПИ-ПИ-ПИ».

### 7.3. Артикуляционная гимнастика

Одновременно с массажем проводится артикуляционная гимнастика. Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные — артикуляционные уклады различных звуков. Артикуляционные движения могут быть беззвучными — без включения голоса — и с участием голоса.

Для детей с очень тяжелыми задержками психомоторного развития можно начинать занятия с простых упражнений.

Ребенок должен понимать значения слов *язык, губы, зубы*. Научите его.

Нужно несколько раз указать на язык и сказать: «Это язык», потом показать на рот и сказать: «Это рот». Показать на зубы и сказать: «Это зубы. Это губы». Потом попросить ребенка: *покажи зубы, покажи рот, покажи язык*. Далее можно переходить к подготовительным упражнениям.

Нужно добиваться, чтобы ребенок осознанно повторял по подражанию те упражнения, которые вы ему показываете: *открой рот — закрой рот, покажи язык — убери язык*.

Упражнения выполняются четко, медленно.

## ***Подготовительные упражнения***

### ***1. Лопаточка.***

Язык расслабить, высунуть, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал.

### ***2. Чашечка.***

Рот широко открыть. Расслабленный язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их.

### ***3. Иголочка.***

Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать узким.

### ***4. Горка.***

Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка прижать к нижним передним зубам.

### ***5. Трубочка.***

Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку.

### ***6. Часики.***

Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому. Движение начинаем из угла рта к медленному темпу.

### ***7. Лошадка.***

Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, а двигался только язык.

### ***8. Грибок.***

Раскрыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. В отличие от упражнения «Лошадка» язык не должен отрываться от неба.

### ***9. Качели.***

Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать.

### ***10. Вкусное варенье.***

Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

### ***11. Змейка.***

Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь,

сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта.

### **12. *Маляр.***

Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

### **13. *Катушка.***

Кончик языка прижать к нижним передним зубам. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» и убирать вглубь рта.

Закрепление любого навыка требует систематического повторения, поэтому желательно проводить артикуляционную гимнастику два раза в день.

Упражнение не должно доводить ребенка до утомления. Если вы увидели, что ребенок устал, дайте ему отдохнуть.

Дозировка количества повторений одного и того же упражнения должна быть индивидуальной. Вы можете начинать делать каждое упражнение 3-5 раз, постепенно увеличивая до 15-20 раз.

## **ГЛАВА 8. ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА**

Эффективным методическим приемом для работы над звуками является фонетическая ритмика. С помощью фонетической ритмики ребенок быстрее запоминает буквы. Фонетическая ритмика — это движения, а дети любят двигаться. Они повторяют движения легко, играя. Играя, учатся говорить правильно. Ребенку предлагаются для подражания различные движения, сочетающиеся с одновременным произнесением звуков и слогов. Характер движений определяется характером звука. С помощью фонетической ритмики удастся быстро восстановить нарушенную структуру слова. Движения рук помогают удержать нужную артикуляцию. Многократное воспроизведение артикуляции с движением помогает запоминанию букв.

**Гласные звуки.** Движения, сопровождающие произнесение гласных звуков, должны быть плавными и достаточно продолжительными.

**А:** руки перед грудью. Произносим звук *А* — широко разводим руки в стороны. Используем кинестетическое восприятие. Если приложить руку к груди, то чувствуем вибрацию.

Обращаем внимание ребенка на то, что рот широко открыт, язык лежит неподвижно.

**О:** руки вниз. Произносим звук **О** — руки через стороны поднимаем вверх и соединяем над головой. Губы круглые, язык неподвижный.

**У:** кисти рук у плеч. Произносим звук **У** — руки вытягиваем вперед.

**Э:** руки в стороны. Произносим звук **Э** — руки поднимаем к плечам.

**И:** кисти рук у плеч. Произносим звук **И** — тянем руки вверх, приподнимаемся на носки. Используем кинестетическое восприятие. Одну руку прикладываем к темечку, вторую кладем на горло.

**Согласные звуки.** Согласные звуки вызываются главным образом в сочетании с гласными. По характеру артикуляции можно выделить согласные: взрывные глухие (**п, т, к**), взрывные звонкие (**б, д, г**), смычно-проходные (**м, н, л**), фрикативные глухие (**ф, х, с, ш**), фрикативные звонкие (**в, з, ж**), вибрант (**р**), аффрикаты (**ц, ч**).

**Взрывные глухие согласные.** Движения, сопровождающие произнесение звуков этой группы, быстрые, резкие, по динамике напряженные.

**П:** произнося слог **ПА**, резко опустить руки со сжатыми кулаками вниз; одновременно произносить **ПА-ПА-ПА**.

**Т:** произнося слог **ТА**, резко разжать кулаки; одновременно произносить **ТА-ТА-ТА**.

**К:** произнося слог **КА**, резко откинуть назад голову, одновременно руки, согнутые в локтях, резко отвести назад.

**Взрывные звонкие согласные.** Движения, сопровождающие произнесение звуков этой группы, быстрые, но расслабленные.

**Б:** руки согнуты в локтях. Произнося **БА-БА-БА**, расслабленно встряхивать кистями рук, одновременно медленно наклоняясь вперед; произнося последний слог **БА**, резко, но расслабленно опустить руки вниз.

**Д:** руки перед грудью. Произнося **ДА-ДА-ДА**, встряхивать кистями рук перед грудью; произнося последний слог **ДА**, утвердительно кивнуть головой.

**Г:** произнося **ГА-ГА-ГА**, многократно соединять указательный и большой пальцы рук; произнося последний слог **ГА**, соединить указательный и большой пальцы рук.

**Смычно-проходные согласные.** Движения, сопровождающие произнесение звуков этой группы, медленные, плавные, несколько напряженные.

**М:** руки согнуты в локтях на уровне груди. Произнося слог **МА**, на **М** руки вытягивать вперед, как бы преодолевая сопротивление воздуха, на **А** — руки свободно разводим в стороны.

Интервала между движениями нет, одно движение плавно переходит в другое.

**Н:** руки перед грудью ладонями к себе. Произносим слог **НА** — руки вперед, ладонями вверх.

**Л:** руки согнуты в локтях, подняты на уровне плеч. Произнося **ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ**, делаем вращательные движения кистями рук.

**Фрикативные глухие согласные.** Движения, сопровождающие произнесение звуков этой группы, плавные, продолжительные, очень напряженные.

**Ф:** руки на уровне шеи ладонями от себя, локти вниз. Произнося звук **Ф**, развести руки в стороны.

**Х:** руки согнуты в локтях, ладонями от себя, локти вниз. Произнося звук **Х**, руки вытянуть вперед.

**С:** руки перед грудью. Произнося звук **С**, руки опустить вниз или развести в стороны.

**Ш:** руки перед грудью. Произнося звук **Ш**, делать волнообразные движения сверху вниз.

**Фрикативные звонкие согласные.** Движения, сопровождающие произнесение звуков этой группы, очень напряженные, дрожащие.

**В:** руки в стороны. Произнося звук **В**, слегка покачивать выпрямленными руками и туловищем.

**З:** руки перед грудью. Произнося звук **З**, производить вибрирующие движения кистями рук перед грудью.

**Ж:** руки перед грудью. Произнося звук **Ж**, резким волнообразным движением опустить руки вниз.

**Вибрант.** Произнося звук **Р**, согнутые перед грудью руки вращать одну вокруг другой. По динамике напряженно.

**Аффрикаты.** Работа по вызыванию аффрикат начинается, когда ребенок правильно произносит оба звука — «**Т, С**», «**С, Ш**». Сначала нужно научить ребенка произносить оба согласных звука без интервала.

**ТС-ТС-ТС = Ц-Ц-Ц**

**СШ-СШ-СШ = Щ-Щ-Щ**

Между движениями, сопровождающими произнесение этих звуков, также не должно быть интервала. Сокращая время произнесения звука, надо перейти на одно движение, резко, с силой раскрыть кулаки. Используя тактильные ощущения ребенка, дать почувствовать силу воздушной струи.

**Дифтонги.** Дифтонгами называются сложные звуки, состоящие из двух слитно произносимых гласных звуков. Работа над дифтонгами проводится в два этапа: сначала ребенка учат произносить звук **И** вместе с другим гласным звуком, слитно, так, чтобы один звук как бы вливался в другой. Произнесение звуков сопровождается движениями, так же плавно переходящими одно в другое.

***ИА-ИА-ИА-ЙА-ЙА-Я-Я-Я***

***ИО-ИО-ИО-ЙО-ЙО-Ё-Ё-Ё***

***ИУ-ИУ-ИУ-ЙУ-ЙУ-Ю-Ю-Ю***

Первые звуки, над которыми необходимо работать:

1. Гласные **А, О, У, Э.**
2. Согласные **Я, М, В, Т, Н, Л.**

Фонетическая ритмика помогает формированию звуков по подражанию. Она готовит артикуляционный аппарат к воспроизведению звука.

## ГЛАВА 9. УЧИМ СЛОВА

Основное правило при работе с особенными детьми — не смотреть на календарный возраст ребенка. Ваш ребенок особенный, и с ним надо вести себя по-особенному. Разговаривайте с ним как с младенцем, но в то же время как с умным человеком.

Перед вами умный человечек, который все понимает, но не может говорить, и его надо научить.

Ваше общение с ребенком чем-то напоминает работу учителя иностранного языка. А любому иностранному языку можно научить любого ученика.

Важная работа по накоплению и расширению словарного запаса у особенных детей — это систематические, ежедневные занятия и общение родителей с ребенком.

Речевой материал должен быть связан с игрушками, с окружающими вещами, с действиями, которые повторяются ежедневно: умывание, одевание, еда, прогулки.

*Речевой материал должен быть:*

- а) доступным по содержанию;*
- б) соответствующим возрасту ребенка;*
- в) необходимым для использования в разных ситуациях.*

Вам не нужно ничего придумывать. Просто говорите все, что вы делаете. Сначала говорите вы, потом говорите вместе с ребенком, а потом ребенок проговаривает все сам.

Речевой материал должен постоянно присутствовать как в устной речи ребенка, так и в устной речи окружающих.

### *Работа над словом*

При работе над словом используются такие виды работ, как воспроизведение слов по подражанию, чтение с разложением на части, чтение без разложения на части, называние картинок, ответы на вопросы и т.д.

На **первом этапе** идет накопление *существительных*.

Вы показываете на предмет и называете его ребенку.

Называете слово и просите ребенка показать на предмет.

Если ребенок не называет предмет, но показывает на него



(ручкой, взглядом), — это слово входит в пассивный словарь.

Даже если ребенок не сможет проговаривать какие-то слова, все равно вы должны произносить эти слова.

Когда он будет говорить слово — это активный словарь ребенка.

На **втором этапе** к существительным добавляются новые слова и появляются новые темы.

## **1. Слова приветствия. Время суток.**

*Вначале произносила слова и отвечала на вопросы я сама. А затем понемногу мой сын начинал повторять за мной, принимать участие в разговоре.*

*Каждое утро, когда сын просыпался, я говорила — ДОБРОЕ УТРО.*

*Потом говорила - СЕЙЧАС УТРО, СВЕТЛО.*

*НОЧЬ УШЛА, НОЧЬЮ ТЕМНО.*

*СЕЙЧАС СВЕТЛО.*

*ПРОСЫПАЙСЯ. ВСТАВАЙ. Мы будем ЗАВТРАКАТЬ.*

*Утром — ЗАВТРАК, днем — ОБЕД, мы обедаем, вечером — УЖИН, мы ужинаем.*

*Вечером говорила - СПОКОЙНОЙ НО ЧИ.*

*НОЧЬ пришла. На улице ТЕМНО.*

*Солнце ушло СПАТЬ.*

*Пришла Луна. На небе звезды.*

*Днем все работали, дети в школе учились, все устали, ночью спят и отдыхают.*

*Всегда проговаривали слова приветствия: привет, пока, спасибо, рад, доброе утро, здравствуйте, пожалуйста.*

## **2. Квартира**

### **Спальня**

*Заправляем постель.*

*Что это?*

*Это ПОДУШКА, это ПРОСТЫНЯ, это ОДЕЯЛО.*

*Это МАТРАЦ. Это КРОВАТКА. Это ДИВАН.*

*Это ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ - ВКЛЮЧИ СВЕТ - ВЫКЛЮЧИ СВЕТ.*

Отгадай ЗАГАДКУ:  
ВИСИТ ГРУША, НЕЛЬЗЯ  
СКУШАТЬ.

Это ЛАМПОЧКА.

**Туалет.**

Мы шли в туалет и проговаривали —  
ЭТО ТУАЛЕТ. ЭТО УНИТАЗ.

ЭТО БАЧОК. Там, внутри, ВОДА. Нажимаешь на кнопку  
— и вода бежит.

ЭТО ДВЕРЬ. ОТКРОЙ ДВЕРЬ - ЗАКРОЙ ДВЕРЬ.  
ДВЕРЬ ОТКРЫТА - ДВЕРЬ ЗАКРЫТА.

Что ты сделал? — Я открыл дверь. — Я закрыл дверь.

**Ванна. Осознание своего тела и его частей.**

Мы шли в ванну.

Говорили — ЭТО ВАННА,

ЭТО РАКОВИНА,

ЭТО КРАН — из крана

бежит вода.

ВОДА ГОРЯЧАЯ, ВОДА ХОЛОДНАЯ, РУКИ какие? —

Чистые.

Я мою ЛИЦО, ГЛАЗА, НОС, РОТ, ЩЕКИ, УШИ, ШЕЮ, РУКИ,  
ЖИВОТИК, ПИСЮ, НОЖКИ. И вечером, когда сын купался, мы  
проговаривали все части тела — это ГОЛОВА, это РУКИ, это  
НОГИ, это ТУЛОВИЩЕ.

Рассказывали стихи К. Чуковского «Мойдодыр».

Рано утром на рассвете умываются мышата,

И котята, и утята, и жучки, и паучки.

Ты один не умывался и грязнулею остался,

И сбегали от грязнули и чулки и башмаки.

Надо, надо умываться по утрам и вечерам,

А нечистым трубочистам — стыд и срам, стыд и срам.

На следующий день рассматривали себя подробнее.

На ЛИЦЕ - ГЛАЗА, ВЕКИ, БРОВИ, ЛОБ, НОС, ЩЕКИ, ВИСКИ,  
ПОДБОРОДОК, УШИ.

ГОЛОВА. ВОЛОСЫ.

Какого цвета волосы на голове? — Светлые.

Позже вводились понятия «блондинка», «брюнетка».

Потом мы смотрели на РУКИ. Это РУКИ. Это ПАЛЬЦЫ. На пальце НОГОТЬ. А у волка, у медведя КОГТИ.

ЛЕВАЯ РУЧКА, ПРАВАЯ РУЧКА.

ЛЕВАЯ НОЖКА, ПРАВАЯ НОЖКА.

НА НОЖКЕ-ПАЛЬЦЫ.

Называли и показывали - ШЕЯ, ПЛЕЧО, СПИНА, ГРУДЬ, БОК, ЛОКОТЬ, ПЯТКА, КОЛЕНКА, ЛАДОНЬ.

Зачем нам нужны глаза? — Смотреть. Уши? — Слушать. Руки? — Брать, трогать. Ноги? — Ходить, бегать, прыгать. Рот? — Кушать. Язык? — Говорить.

Позже расширяли познание себя, своего тела.

На левой ноге сколько ПАЛЬЦЕВ? Давай посчитаем: 1,2,3,4,5.

А на правой? 1,2,3, 4, 5. Одинаково.

А на левой руке сколько пальцев? 1, 2,3, 4, 5. На правой руке сколько пальцев? 1, 2,3, 4, 5. Одинаково.

Давай назовем ПАЛЬЧИКИ - БОЛЬШОЙ, УКАЗАТЕЛЬНЫЙ, СРЕДНИЙ, БЕЗЫМЯННЫЙ, МИЗИНЕЦ.

Мы брали игрушки в ванну, и у нас ЛОДКА ПЛЫЛА, УТКА ПЛАВАЛА, КУКЛА НЫРЯЛА.

Я взял РАСЧЕСКУ. Я ПРИЧЕСАЛСЯ.

Это ШАМПУНЬ - им МОЮТ ВОЛОСЫ.

Это ДУХИ - они ПАХНУТ вкусно, ПОНЮХАЙ. Приятный запах.

Это МОЧАЛКА - ей МОЮТ ТЕЛО, РУКИ, НОГИ.

ОТКРОЙ КРАН - ЗАКРОЙ КРАН.

ЭТО МЫЛО.

Возьми мыло.

МОЕМ РУКИ.

РУКИ какие? — Грязные.

Это БРИТВА - папа БРЕЕТСЯ.

Интересный пример: мой ученик брал в комнате маленькую игрушечную машинку, изображал, что он папа, и брился — во дил машинкой по щекам. Потом доставал воображаемый одеколон и брызгал на лицо и голову.

Такие действия говорили о его наблюдательности, о том, что у него развивалось воображение, и о том, что все дети любят подражать родителям.

Возьми зубную щетку и зубную пасту.

*Чистим ЗУБЫ.*

*Берем ПОЛОТЕНЦЕ.*

*Руки какие? — Мокрые.*

*Вытираем ЛИЦО И РУКИ.*

*Руки какие? — Сухие.*

*Полотенце было сухое, руки мокрые. Ты вытирал руки.*

*Полотенце мокрое, руки сухие.*

**Кухня. Еда.**

*Мы шли на кухню. И говорили — это КУХНЯ.*

*Я завтракаю. Я — ГОЛОДНЫЙ.*

*Я ем КАШУ УТРОМ.*

*Чем едят кашу? — ЛОЖКОЙ.*

*Какая каша? — Каша вкусная.*

*Сахар лежит в сахарнице. Сахар какой? — Сахар белый, сладкий.*

*Лимон какой? — Желтый, кислый.*

*Я ем аккуратно. У меня салфетка. Я вытираю РОТ. Я чистый. Я СЫТ.*

*Где ты сидишь? — На СТУЛЕ.*

*За ОБЕДОМ говорили:*

*Что на ПЕРВОЕ кушаем в ОБЕД? - БОРЩ.*

*Что на ВТОРОЕ? — Картошка и котлета.*

*На ТРЕТЬЕ — компот.*

*Наливаю компот.*

*Куда наливаю? — В СТАКАН.*

*Стакан какой? — СТЕКЛЯННЫЙ.*

*Можно разбить, надо осторожно.*

*Ложка какая? — ЖЕЛЕЗНАЯ.*

*Можно разбить? — Нельзя.*

*Стол какой? - ДЕРЕВЯННЫЙ.*

*Это ПЛИТА. ЖАРИТЬ, ВАРИТЬ, ГОТОВИТЬ ЕДУ.*

*Это ХОЛОДИЛЬНИК. Что там внутри? - Там ПРОДУКТЫ.*

*В холодильнике холодно, там МОРОЗ, ЗИМА.*

*Это ШКАФ. Что там в шкафу? — Там ПОСУДА.*

*Мыли посуду и говорили:*

*Что делаю? - МОЮ ПОСУДУ*

*Что делаю? - ВЫТИРАЮ ПОСУДУ*

*Чем вытираю посуду? — ПОЛОТЕНЦЕМ.*

*Посуда какая? — ЧИСТАЯ.*

*ПОСУДА - это ТАРЕЛКА, ЛОЖКА, ВИЛКА, СТАКАН, НОЖ, ЧАШКА, КРУЖКА, КАСТРЮЛЯ, СКОВОРОДА, ЧАЙНИК.*

*В кастрюле мы варим. На сковороде жарим.*

*Это глубокая тарелка — наливаем суп.*

*Это мелкая тарелка — кладем картошку и котлету.*

*Как варим борщ?*

*Берем кастрюлю. Наливаем воду. Кладем мясо, потом картошку, капусту, морковь, свеклу, лук.*

*Что это? — Это ОВОЩИ.*

*Назови овощи.*

*Овощи — это картофель, капуста, морковь, свекла, огурец, помидор.*

*Отгадай ЗАГАДКУ - СТО ОДЕЖЕК И ВСЕ БЕЗ ЗАСТЕЖЕК.*

*Это капуста.*

*СИДИТ ДЕД, ВО СТО ШУБ ОДЕТ, КТО ЕГО РАЗДЕВАЕТ, ТОТ СЛЕЗЫ ПРОЛИВАЕТ.*

*Это лук.*

*КРАСНАЯ ДЕВИЦА СИДИТ В ТЕМНИЦЕ, А КОСА НА УЛИЦЕ.*

*Это МОРКОВЬ.*

*БЕЗ ОКОН, БЕЗ ДВЕРЕЙ, ПОЛНА ГОРНИЦА ЛЮДЕЙ.*

*Это ОГУРЕЦ.*

*Будем делать салат. Что будем делать? — Салат.*

*Помидор какой? — Красный.*

*Лук какой? — Горький.*

*Если мы брали яйцо, то говорили:*

*Это яйцо. Какое? — Сырое.*

*Разбивали его, смотрели.*

*Это скорлупа, это белок, это желток.*

*Это вареное яйцо. Это яичница. Яичницу жарим на сковороде. Это омлет. Откуда взялось яйцо? Курица снесла яйцо.*

*Я могла тут же начать рассказывать сказку про Курочку*

*Рябу.*

*Жили-были дед и баба. Была у них Курочка Ряба.*

*Снесла курочка яичко. Не простое, ЗОЛОТОЕ. Я показывала сыну ЗОЛОТОЕ кольцо. Я спрашивала, можно ли съесть золотое кольцо. Конечно, нет, невкусно.*

Значит, и яйцо золотое нельзя есть, невкусно. Дед бил, бил, не разбил. Баба была, была, не разбила. А мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет.

Когда плачет - какое НАСТРОЕНИЕ? - ГРУСТНОЕ. Я спрашивала — что из глаз катится, когда дед плачет. Это СЛЕЗЫ. А слезы какие? Они соленые. Слезы — это соленая вода.

Чем надо вытирать нос? Рукой? Нос надо вытирать платком. А курочка кудахчет — не плачь, дед, не плачь, баба. Снесу вам яичко другое, не золотое, простое. Как курочка кудахчет? — Кудахта-тах-тах. Расширяем словарный запас.

Мы делали вместе винегрет или салат — называли все овощи, которые резали. Мы пекли блины — проговаривали, как делается тесто для блинов.

Варили вместе суп, жарили котлеты и картошку, проворачивали мясо через МЯСОРУБКУ — получался ФАРШ. Это — СВИНИНА, ГОВЯДИНА, БАРАНИНА, РЫБА. Рыба — кета, горбуша, навага, камбала, карась. Мы говорили, где обитает рыба, морская это рыба или

речная.

Кто живет в реке, а кто в море.

Еще у нас на кухне была замечательная вещь — отрывной календарь.

Отрывали листочек и говорили:

Какой СЕГОДНЯ день недели? - ПОНЕДЕЛЬНИК.

Какой день недели был ВЧЕРА? — ВОСКРЕСЕНЬЕ.

Какой день недели будет ЗАВТРА? — ВТОРНИК.

Сколько дней в неделе? — Семь.

Какое сейчас время года? — ЗИМА.

Назови времена года — ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ.

Назови зимние месяцы — ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ.

Весенние месяцы — МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ.

Летние месяцы — ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ.

Осенние месяцы - СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ.

### **3. Игрушки.**

*Потом мы шли в комнату играть.*

*Учили стихи Агнии Барто:*

*Зайку бросила хозяйка,  
Под дождем остался  
зайка. Со скамейки слезть  
не мог, Весь до ниточки  
промок.*

*Мы рисовали скамейку, потом я говорила синоним — ЛАВОЧКА.*

*Брала ковш воды, выливала на игрушку, мы трогали ее и  
смотрели, как промок зайка.*

*«Весь до ниточки» — значит очень мокрый, вся одежда мокрая,  
шерсть мокрая.*

*Почему зайку бросила девочка? — Домой убежала, у нее зонта  
нет. Зайку ЗАБЫЛА.*

*Зайке плохо. Он замерз, ему холодно. Зайка грустный.  
Наша Таня громко плачет, Уронила в речку мячик. Тише, Танечка, не  
плачь, Не утонет в речке мяч.*

*Скажи ГРОМКО — Таня.*

*Скажи ТИХО — Таня.*

*Как Таня плачет? — Громко.*

*Почему Таня плачет? — Не может мяч достать.*

*Чуть позже расширяли темы игр и вводили новые слова.*

*Составляли предложения.*

*КУКЛА СПИТ*

*МИШКА ЕСТ.*

*МАШИНА ЕДЕТ.*

*Вводили новые глаголы — ЕДЕТ, ЛЕТИТ.*

*Составляли предложения.*

*МАШИНА ЕДЕТ.*

*САМОЛЕТ ЛЕТИТ.*

*Можно выучить стихотворение:*

*МИШКА УПАЛ,  
ЛАПА БОЛИТ,  
МИШКА НЕ*

*ПЛАЧЕТ,  
МИШКА СИДИТ*

*Я спрашивала: «Женя, а когда тебе больно, ты плачешь или ТЕРПИШЬ?».*

*Так мы запоминали новый глагол ТЕРПЕТЬ.*

*Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине. Кот кататься не привык, опрокинул грузовик.*

*Где сидел кот? — В кузове.*

*Сколько колес у грузовика? — Четыре.*

***Животные.***

*Игрушки лучше всего помогают запомнить первые слова о ЖИВОТНЫХ.*

*Как говорят животные?*

*Кошка МЯУКАЕТ - МЯУ.*

*Собака ЛАЕТ - АВ, АВ.*

*Корова МЫЧИТ - МУ.*

*Лошадь РЖЕТ - ИГО-ГО.*

*Свинья ХРЮКАЕТ - ХРЮ-ХРЮ.*

*Петух КУКАРЕКАЕТ - КУ-КА -РЕ-КУ.*

*Утки КРЯКАЮТ - КРЯ-КРЯ.*

*ЛЯГУШКИ КВАКАЮТ - КВА-КВА.*

*Читаем «Путаницу» Чуковского.*

*Это КОШКА.*

*Она мягкая, пушистая.*

*Она любит молоко.*

*У нее четыре лапки.*

*А на лапках когти.*

*Она ловит мышей.*

*Она МЯУКАЕТ - МЯУ.*

*Мама - КОШКА.*

*Папа — КОТ.*

*У кошки — котенок, котята.*

*ТАГ, ТОТ - ВОТ КОТ. МОЕТ ЛАПЫ, МОЕТ РОТ.*

*Как кошка умывается? — Лапкой, языком.*

*У коровы — рога.*

*На ногах — КОПЫТА.*



*Корова мычит — МУ.*

*У коровы — длинный хвост.*

*Корова дает молоко.*

*У коровы — вымя. Там молоко.*

*Что делают из молока? — Сыр, творог, сметану.*

*Мама - КОРОВА.*

*Папа — БЫК*

*У коровы - ТЕЛЕНОК*

*Позднее мы расширяли эту тему.*

*Помнишь сказку «Волк и семеро козлят»?*

*Мама-коза пела песню:*

*«Козлятушки-ребятушки, отомкнитесь, отопритесь, ваша мама пришла, молочка принесла. Бежит молоко из вымечка, из вымечка по копытечку, из копытечка во сыру землю».*

*У козы копыта на ногах, у коровы — копыта, у лошади — копыта, у свиньи тоже копыта.*

*У собаки — когти. Собака охраняет дом.*

*Она спит в конуре. Собаки помогают людям.*

*Они охраняют границу вместе с солдатами, они помогают пожарным, спасают людей, собаки-поводыри помогают слепым ходить по улицам.*

*Есть разные ПОРОДЫ собак: ОВЧАРКА — служит на границе, ЛАЙКА — помогает ОХОТНИКАМ, ПУДЕЛЬ — выступает в ЦИРКЕ. Собака — друг человека.*

*Корова живет в сарае. Она любит кушать траву и сено.*

*Сено — это сухая трава. Траву косят КОСОЙ, потом сушат и складывают в КОПНЫ.*

*Послушай загадку.*

*Посреди двора стоит  
копна. Впереди вилы,  
сзади метла.*

*Это корова. У коровы длинный хвост, у коровы рога.*

*У кролика короткий хвост и длинные уши.*

*У лошади грива, лошадь сильная, везет телегу.*

***Детеныши.***

*У слона — слоненок.*

*У собаки — щенок, щенята.*

*У кошки — котенок, котята.  
У коровы — теленок.  
У лошади — жеребенок.  
У козы — козленок, козлята.  
У овцы — ягненок, ягнята.  
У медведя — медвежонок, медвежата.  
У волка — волчонок, волчата.  
У лисы — лисенок, лисята.  
У зайца — зайчонок, зайчата.  
У ежа — ежонок, ежата.  
У тигра — тигренок, тигрята.*

#### **4. Ребенок и Семья.**

*Я спрашивала: «Как тебя зовут?» — и сама называла имя — ЖЕНЯ.*

*Ты ЖЕНЯ. Твое ИМЯ - ЖЕНЯ.*

*Я — мама. Как меня зовут? — ТАМАРА. Мое ИМЯ — ТАМАРА.*

*Мы СЕМЬЯ. Наша СЕМЬЯ - ПАПА, МАМА, ТЫ - СЫН, БАБА.*

*Как тебя зовут? — Меня зовут...*

*Как твоя фамилия? — Моя фамилия...*

*Сколько тебе лет? — Мне ... лет.*

*Как зовут твою маму? — Мою маму зовут...*

*Как зовут твоего папу? — Моего папу зовут...*

*Ты наш СЫН. Мы твои РОДИТЕЛИ.*

*Можно говорить СЫН, СЫНОК, СЫНОЧЕК.*

*Как зовут твою бабушку? — Мою бабушку зовут...*

*БАБА - БАБУШКА.*

*Как зовут твоего дедушку? — Моего дедушку зовут...*

*ДЕД - ДЕДУШКА.*

*Ты их внук.*

*Объясняли сыну — можно говорить ДЕД, а можно говорить ДЕДУШКА.*

*Можно говорить БАБА, можно говорить БАБУШКА.*

*Потом прибавили ТЕТЯ, ДЯДЯ.*

*У тебя есть БРАТ?*

*Как зовут твоего брата? — Моего брата зовут...*

*У тебя есть СЕСТРА ?*

*Как зовут твою сестру? — Мою сестру зовут...*

*Можно выучить стихотворение:*

*ПАПА, МАМА, БАБА, Я-  
ЭТО ВСЯ МОЯ СЕМЬЯ.*

*Другое стихотворение:*

*ПАПА - ТУТ, МАМА -  
ТАМ. ПАПА, МАМА  
-ТУГИ ТАМ.*

*Мы собирались на ПРОГУЛКУ. ГУЛЯТЬ.*

***Одежда.***

*Это ПРИХОЖАЯ, тут стоит ВЕШАЛКА.*

*Обувь ЧИСТИМ ЩЕТКОЙ и КРЕМОМ.*

*Справа стоит ЗЕРКАЛО, ТРЮМО.*

*Одежду вешаем на ПЛЕЧИКИ.*

*Когда ребенок одевался, я говорила и говорила, непрерывно.*

*Что ты одеваешь? - Я одеваю НОСКИ, МАЙКУ, ТРУСЫ,  
РУБАШКУ, ШТАНЫ.*

*Это РУКАВИЦЫ. Это ПЕРЧАТКИ. Одеваем на РУКИ.*

*НО СКИ одеваем на НОГИ.*

*У девочек длинные волосы — ЗАПЛЕЛА в КОСЫ. На голове  
БАНТ.*

*Я задавала вопросы:*

*Рубашка какого ЦВЕТА? — БЕЛОГО.*

*Просила показать ВОРОТНИК, РУКАВА, ПУГОВИЦЫ.*

*Давай посчитаем, сколько пуговиц на рубашке.*

*Ты ОДЕЛСЯ, ПРИЧЕСАЛСЯ. ТЫ ЧИСТЫЙ И КРАСИВЫЙ.*

*Это КОФТА. Это ЮБКА. Это ПЛАТЬЕ. Это ХАЛАТ. Это  
КОСТЮМ.*

*Это БРЮКИ Это ПИДЖАК. Это ГАЛСТУК. Это  
ПАЛЬТО. Это КУРТКА. Это ШУБА. Это ШАРФ. Завязываем  
на ШЕЕ.*

*На голову надеваем ШАПКУ, ШЛЯПУ, КОСЫНКУ, ФУРАЖКУ.*

*Одевались и говорили: «Я надеваю шапку, куртку».*

*Шапка, шарф, куртка, джинсы, рубашка — это одежда.*

*Я надеваю сапоги. Сапоги, ботинки, туфли, тапочки,*

*валенки — это обувь.*

## **5. Дом.**

*Это подъезд.*

*Это лестница.*

*Давай посчитаем, сколько СТУПЕНЕК на лестнице. Это ЛИФТ. Мы заходим в ЛИФТ и едем ВВЕРХ. Это наша КВАРТИРА. У нас ТРИ КОМНАТЫ.*

*Мы спускались ВНИЗ по ЛЕСТНИЦЕ, поднимались ВВЕРХ на ЛИФТЕ, выходили из ПОДЪЕЗДА.*

## **6. На прогулке.**

*Мы шли ГУЛЯТЬ.*

*На улице мы смотрели на НЕБО. Я задавала вопросы и сама на них отвечала, а ребенок слушал и позднее повторял.*

*Это НЕБО. Какое небо? — ГОЛУБОЕ. На небе есть ОБЛА КА. Сегодня ПАСМУРНО или ЯСНО? Идет ДОЖДЬ. Он поливает ЗЕМЛЮ.*

*ДЕРЕВЬЯ, ЦВЕТЫ, ТРАВА - пьют воду. На улице ЛУЖИ.*

*Что мы возьмем? — ЗОНТ.*

*Солнце какое? - ЖЕЛТОЕ. ГОРЯЧЕЕ ГРЕЕТ ЗЕМЛЮ.*

*Когда светит солнце? — ДНЕМ.*

*А НОЧЬЮ что светит? - ЛУНА. Луна какая? -*

*ХОЛОДНАЯ.*

*Мы ходили на РЫНОК, на БАЗАР. Учили стихотворение:*

*Аты-баты — или  
солдаты, Аты-баты — на  
базар. Аты-баты — что  
купили? Аты-баты —  
самовар. Аты-баты —  
сколько стоит? Аты-  
баты — два рубля. Аты-  
баты, кто выходит?  
Аты-баты — это я.*

### **О глаголах.**

Глаголы будут входить в речь постепенно. *ОТКРОЙ-ЗАКРОЙ, Я ОТКРЫЛ-Я ЗАКРЫЛ.*

*ВСТАНЬ. Говори: «Я встал. Я стою».*

*СЯДЬ. Говори: «Я сел. Я сижу».*

*ИДИ. Говори: «Я иду».*

*УПАЛ. Говори: «Я упал».*

*СПИТ. Говори: «Я сплю».*

*ЕСТ. Говори: «Я ем».*

*СИДИТ. Говори: «Я сижу».*

*ЛЕЖИТ. Говори: «Я лежу».*

Увеличиваем запас глаголов.

*Я брала лист бумаги, мяла его, и мы слушали, как ШЕЛЕСТИТ бумага.*

*Открывала дверь, и мы слушали, как СКРИПИТ дверь.*

*Осенью мы шли по траве и слушали, как ШУРШАТ листья под ногами.*

*Слушали, как ЗВОНИТ телефон.*

*Так мы разучивали глаголы: летит, висит, ползет, плывет, ныряет, плачет, смеется, радуется, обнимает, целует, скрипит, шуршит, дребезжит, режет, пьет, стирает, сушит, варит, жарит, вытирает, моет, рисует, пишет, читает, готовит, говорит, думает, слушает, играет, покупает, учит, смотрит, наливает, убирает, поет, танцует, ловит, собирает, звенит, стучит...*

*Мы СОБИРАЛИ ягоды. Мы РЕЗАЛИ овощи. Мы ПОКУПАЛИ продукты. Мы ЛЕТЕЛИ на самолете.*

*ГОВОРИТЕ. ГОВОРИТЕ с ребенком. И ваш замечательный особенный любимый ребенок начнет РАЗГОВАРИВАТЬ с вами.*

\*\*\*

В этой главе даны примерные темы и последовательность обучения словам. Необходимо уяснить, что обучение особенного ребенка должно основываться на семейных и национальных обычаях.

## ГЛАВА 10. ОШИБКИ И ДОБРЫЕ СОВЕТЫ

### 10.1. Ошибки, которые мешают ребенку говорить

1. Иногда родителям советуют оберегать ребенка от любой нагрузки, в том числе и умственной, не переутомлять его.

Родители предупреждают малейшее желание ребенка и бросаются ему помогать при каждом его движении. При этом не видят и не хотят видеть, как малыш постепенно становится капризным и требовательным. Он все реже выражает свои желания и потребности речью, ведь стоит ему протянуть руку - и все его желания исполняются. В случае отказа он плачет, топает ногами, проходит время, и он становится деспотичным, неуправляемым.

Нужно щадить ребенка после болезни, но заниматься надо целенаправленно и настойчиво. Нельзя откладывать занятия из-за капризов и плаксивости. Каждый упущенный день отрицательно влияет на речь.

2. Скучная по содержанию речь не привлекает внимания детей, как бы совершенна она ни была по произношению и грамматическому содержанию. Родителям необходимо разговаривать с детьми как можно чаще и на разнообразные темы.

Например, некоторые родители часто разговаривают с ребенком лепетной речью: «Маленький, холёсенский, пойдём тпруа», «Вове бо-бо».

К.Д. Ушинский считает эту подделку под детский язык совершенно неуместной, тормозящей развитие ребенка. Особенно важно, чтобы ребенок раннего и младшего дошкольного возраста воспринимал образцы правильной речи, так как в этот период он прислушивается к каждому слову.

3. Если родители обладают какими-либо недостатками речи, необходимо серьезно работать над чистотой произношения, а также над общей культурой своей речи, над дикцией. Родители должны говорить ясно, четко артикулируя каждое слово, не торопиться, не искажать звуков, внятно произносить все слоги и окончания в каждом слове.

Например, если родители не следят за своей речью или говорят неправильно, нечетко, то до уха ребенка многие слова доходят искаженно («мотри» вместо «смотри»), «понимать» вместо

«понимаешь», «палувер» вместо «пуловер», «калидор» вместо «коридор» и т.п.).

4. Оглухшего ребенка надо начинать учить чтению с губ с первого дня наступления глухоты.

Например, для оглухшего дошкольника нельзя менять привычный детский коллектив и привычный уклад жизни. Нежелательно переводить ребенка в другое учреждение или на пятидневку в интернат.

Привычная обстановка способствует удержанию речи, поэтому оптимальным является такое положение, когда ребенок продолжает находиться в привычном окружении, но при этом получает ежедневные занятия, направленные на формирование и коррекцию произношения и развитие слухового восприятия.

## 10.2. Добрые советы

Давайте ребенку больше самостоятельности.

Когда я вижу, как мамы одевают, обувают своих детей, я всегда говорю родителям, чтобы они дали ребенку возможность самому это сделать.

Своей гиперопекой вы лишаете ребенка возможности самому познавать и исследовать этот мир. Как он сможет научиться чему-либо, если вы сами не даете ему возможности проявить инициативу?

Однажды на занятии бабушка час простояла за спиной у внучки, периодически вытирая ее лицо платком, хотя девочка сама хорошо умела вытирать нос, рот.

Посмотрите другими глазами на своего ребенка, чуть-чуть со стороны.

Вы хотите им гордиться, радоваться.

Дайте вашему ребенку возможность развиваться. Дайте ребенку возможность самостоятельно исследовать этот мир, вначале в пределах квартиры, а потом и города.

*Я каждый день ездила с сыном в школу. Когда ему исполнилось 10 лет, он захотел ездить один. Я очень переживала из-за того, что он поедет один в автобусе в час пик, боялась, что кто-нибудь его обидит. Но, с другой стороны, я понимала, что нужно*

*предоставлять ему больше самостоятельности. Я разрешила ему ехать одному, он, спокойный и довольный, пошел на остановку. Конечно же, я пошла за ним следом, но так, чтобы он меня не видел. Когда подошел автобус, сын вошел в переднюю дверь, я вошла в другую дверь. Я наблюдала за сыном. Он был рад, что ехал один, и явно чувствовал себя повзрослевшим. На остановке зашли его одноклассники, они стали весело общаться все вместе. Пассажиры относились к ним спокойно, никто не обижал, не толкал моего любимого ребенка. На остановке сын и его друзья вышли и пошли в школу, а я проехала еще одну остановку, пересела на другой автобус и вернулась домой. С тех пор сын один ездил в школу.*

Будьте мудрыми, любящими родителями, но помните, вы не можете прожить за своего ребенка жизнь. Свою жизнь он должен прожить сам. Вы можете помогать ему морально и материально, вы можете сопровождать его по жизни. Но принимать решения в этой жизни он должен научиться сам.

Как можно чаще вызывайте ребенка на разговор в течение дня.

Воспитывайте длительность и устойчивость внимания к речи. Подсказывайте, ободряйте вашего ребенка. Чувство безопасности, защиты, любви и поддержки со стороны родителей помогает быстрее преодолеть скованность, неуверенность, способствует скорейшему развитию ребенка.

**Следует выполнять только те просьбы ребенка, которые он выражает или сопровождает речью. При этом следует учитывать его речевые возможности.**

Если у ребенка возникают трудности в речи, то надо давать образец выполнения. Это дисциплинирует ребенка, он учится контролировать свое произношение.

*Если мой сын говорил невнятно, я просила повторить, что он сказал, и предупреждала: «Говори правильно. Ты плохо говоришь, я не понимаю».*

Посещайте музеи, театры, ходите в цирк, зоопарк, в бассейн, развивайте ребенка разносторонне, помните о силе искусства.

Например, для развития и увеличения словарного запаса я использовала настольную игру-лото в картинках. В процессе игры дети запоминают новые слова.



*Когда я начинала читать вслух «Сказку о царе Салтане» А.С. Пушкина своему ученику Жене с синдромом Дауна, он не знал, что такое «царь», «царица», не понимал значения многих слов. Но у меня была полная уверенность, что именно Пушкин, с его ритмом, мелодичностью, богатством языка поможет нам в дальнейшем развитии речи. Несколько раз я читала сказку. Потом мы вместе смотрели художественный фильм. Я объясняла значения слов, поведение главных героев.*

*Потом мы читали другие сказки, смотрели другие фильмы — «Золушка», «Королевство кривых зеркал», «Приключения Буратино», «Мэри Поппинс». Я замечала, с каким интересом Женя слушал меня, он задавал вопросы, смеялся и адекватно реагировал на происходящее на экране, он все понимал.*

*Я поражалась великой силе искусства и радовалась за всех своих учеников.*

*Когда сын начинал сомневаться, я всегда говорила, что он умный, все может, нужно только постараться. И моя уверенность передавалась ему.*

*Нужно радоваться даже незначительным успехам, чаще хвалить ребенка, идти от одной цели к другой. Ваша вера в ребенка помогает ему преодолевать трудности в обучении.*

*Другой пример.*

*Когда мой ученик с синдромом Дауна говорил: «Не могу думать, ума нет...», то я отвечала: «Ну что ты, ум у тебя есть, много ума, надо думать». Он удивленно смотрел на меня, потом спрашивал, люблю ли я его. Получив утвердительный ответ, задавал следующий вопрос — хороший ли он. Я отвечала — да, хороший, умный, все умеешь. Он горестно отвечал — не могу. Я говорила — ты просто хитрый и немного ленивый, не хочешь думать. Тогда он радостно смеялся и начинал думать, отвечал правильно, радовался и произносил: «Я умный, умный!».*

*У каждого ребенка есть свои особенности, свои увлечения, развивайте их, поддерживайте своего ребенка, помогите раскрыться его таланту.*

*Кто-то хорошо рисует, кто-то занимается танцами, пантомимой, у кого-то успехи в спорте.*

*Сын увлекался электроникой, я покупала схемы, наборы «Юный электрик». Он сам что-то паял, пытался делать цветомузыку — и сделал. И ни одна дискотека в школе не проходила без его участия.*

*Он чувствовал свою значимость, необходимость.*

Если ваш сын увлекается машинами, покупайте модели, конструкторы, пусть собирает, думает. У девочек богатый выбор — от вышивания, вязания до конструирования моделей одежды, приготовления вкусных блюд и кондитерских изделий, занятий танцами. Любит ваш ребенок делать прически куклам — развивайте в нем это. Возможно, со временем он превратится в знаменитого стилиста или визажиста-парикмахера.

Каждый ребенок — это огромный мир со своими интересами, талантами.

Научив ребенка общаться с помощью речи, радуйтесь богатству мира вашего ребенка.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Часто медико-педагогические комиссии отказывают ребенку в возможности обучения и направляют в социальный интернат для необучаемых детей.

Родители, имеющие ребенка с генетическими заболеваниями, например, синдромом Дауна, с трудом добиваются направления во вспомогательные и коррекционные школы.

Мой опыт показывает, что для особенных детей есть много возможностей обучения. Можно добиться интеллектуальной, психической и социальной адаптации ребенка в современном обществе.

Особенные дети усваивают учебный материал! Они могут обучаться и в коррекционной, и в массовой школе, продолжать обучение в училище и университете.

Время идет вперед. Развивается наука и медицина. Есть высококвалифицированные педагоги, которые обучают особенных детей. Медленно, но решается вопрос об инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями. Уже сейчас многие школы принимают на обучение особенных детей.

А пока эти вопросы решаются на государственном уровне, ваш ребенок уже сейчас хочет и должен научиться общаться с помощью речи.

И если родители научат своего особенного ребенка разговаривать, то цель, которую поставил перед собой автор, будет достигнута.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Выготский Л.С.* Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999.
2. *Власова Т.А., Певзнер М.С.* Учителю о детях с отклонениями в развитии. — М.: Просвещение, 1967.
3. *Кун Д.* Основы психологии. — М.: Прайм-Еврознак, 2004.
4. *Ефименкова Л.Н.* Формирование речи у дошкольников. — М.: Просвещение, 1985.
5. *Зыков С.А., Кузьмичева Е.П., Зыкова Т.С.* Звездочка. — М.: Просвещение, 1981.
6. *Качесов В.А.* Основы интенсивной реабилитации. ДЦП. — СПб: ЭЛБИ-СПб, 2005.
7. *Корсунская Б.Д.* Читаю сам. — М.: Просвещение, 1985.
8. *Левина Р.Е.* Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
9. *Настин К.В.* Психолингвистика. — М.: МПСИ, 2007.
- 10.
11. *Рау Ф.Ф.* Устная речь глухих. — М.: Педагогика, 1973.
12. *Рождественская В.И., Родина Е.М.* Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1967.
13. *Слезина Н.Ф.* Пособие по формированию произношения. — М.: Просвещение, 1983.
14. *Фомичева М.Ф.* Воспитание у детей правильного произношения. — М.: Просвещение, 1981.
15. *Хрестоматия по логопедии / Под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстовой.* — М.: Владос, 1997.

**Т.Н. Тищенко Учим говорить особенного ребенка**

Выпускающий редактор Е.В. Полякова Верстка Е.П.  
Воронцова

Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л. 5,25

Подписано в печать 17.06.2009 Тираж 150  
экз.

Издательский дом «Регламент»  
125008, Москва, ул. Б. Академическая, 39  
Тел./факс (495) 921-2334 (многоканальный)

Отпечатано в ООО «КОНТЕНТ-ПРЕСС» 127206,  
Москва, Чуксин тупик, 9